



viaDanza Tanzreisen 2015

viaDanza
TANZREISEN

Salsa tanzen, wo sie kocht

Tanzreisen nach Kuba, Barcelona, Málaga und Mallorca.

Neu im Programm: Ladys Style Reise nach Mallorca

Jede Reise mit Tanzkurs, bis zu 24 Stunden.



Vom Tanzen und Reisen

víaDanza verbindet zwei der schönsten Dinge
des Lebens: Tanzen und Reisen.

Die meisten Menschen reisen für ihr Leben gern. Und für viele ist Tanzen
reinstes Lebenselixier. víaDanza bringt beides zusammen. Was daraus
entsteht, ist eine hinreißende Mischung aus Exotik, Rhythmus, Lebenslust
und Musik.

Gehören auch Sie zu den Menschen, die Tanzen und Reisen lieben?
Willkommen bei víaDanza.

Inhaltsverzeichnis

Salsa lernen mit víaDanza – Salsa-Stile & Niveaus Kizomba	S. 10 – 11
Kuba	S. 12 – 27
Kuba & Salsa Die Kubareisen Allgemeine Informationen Tanzkurs Hotels Kleines Kubaschaufenster, Wissenswertes	
Spanien	S. 28 – 51
Spanien , Salsa & Kizomba Die Spanienreisen Allgemeine Informationen Tanzkurs Hotels Kleines Reise-ABC zu Barcelona, Mallorca, Málaga	
Informationen zu „atmosfair“ Allgemeine Reise- und Buchungsinformationen Impressum Reisebedingungen	S. 51– 55



Salsa – mi Amor

Salsa ist ein zeitgenössisches, urbanes Musikphänomen, vergleichbar dem Jazz und Rock. In einem Punkt unterscheidet sie sich wesentlich:
Sie ist durch und durch körperlich.

„Salsa bedeutet mir unendlich mehr als nur Bewegung zur Musik. Sie ist Ausdruck von etwas, das in mir lebt. Etwas, das in uns allen lebt: Hoffnung, Kraft, Erotik und Liebe. Wenn ich Salsa tanze, bin ich frei – frei von negativen Gedanken, frei von Angst. Ich lebe jede einzelne Botschaft dieser Musik. Ich lebe den Rhythmus, den Klang, die Lebensfreude. Ich lasse mich fallen und vertraue mir selbst. Salsa ist Kommunikation mit dem Tanzpartner – ohne Worte. Man lauscht dem Anderen, hört auf jeden Impuls. Kein Wort kann mich verletzen, denn mein Partner spricht in diesem Moment meine Sprache. Es gibt nur noch eine besondere Hingabe, die wir im Alltag verlernt haben.“
[Helena Bernardo, víaDanza]

Wo die Salsa kocht

Mit *víaDanza* reisen Sie zu den Wurzeln der Salsa

Es gibt Orte, Regionen und Länder dieser Welt, wo die Salsa ein fester Bestandteil der Kultur und des Lebensgefühls ist. Die Karibik, Lateinamerika und die großen Metropolen der USA gehören dazu. Auch europäische Städte, wie Barcelona oder Málaga, haben aufgeholt und sich zu echten Salsa-Zentren entwickelt. Lernen Sie sie kennen. Und erleben Sie die Salsa dort, wo sie am heißesten getanzt, geliebt und gelebt wird.

Authentisch Reisen

víaDanza bietet Ihnen mehr
als Sonne-Strand-und-Meer.

Ganz gleich wohin Sie mit uns reisen: *víaDanza* sorgt dafür, dass Ihre Reise ein unvergessliches und vor allem authentisches Erlebnis wird. Dazu gehört, den Dingen auf den Grund gehen, mit Einheimischen sprechen und tanzen, die schönen Seiten des Lebens mit allen Sinnen genießen und Facetten kennenlernen, die nicht in jedem Reiseführer stehen. Nur so wird eine *víaDanza*-Reise zu dem, was sie sein soll: Ein „echtes“ Reisevergnügen voller Highlights und Tiefgang.



Salsa & *vía*Danza

Reisen im Rhythmus der Musik

*vía*Danza-Reisen sind pures Salsa-Vergnügen. Dafür sorgt ein Salsa-Reiseprogramm mit Tanzkursen, Events, Matinees und Besuchen ausgewählter Salsa-Veranstaltungen und -Clubs. Auf Basis des *vía*Danza Unterrichtskonzepts werden die Kurse von einheimischen Tanzprofis geleitet. Lernen Sie die Salsa in einer Mischung aus europäischer Effizienz und der feurigen Tanzleidenschaft unseres Tanzteams vor Ort. Gleichzeitig erhalten Sie ein tieferes Verständnis für Kultur, Land und Menschen. Der Schlüssel hierzu ist das Tanzen: Man ist sich nah, öffnet sich, bewegt sich im gleichen Rhythmus, hört die Musik des Landes, die Sprache – Verständigung, Vertrauen und Erfahrung entstehen dabei wie von selbst.

Tänze & Stile bei víaDanza

Salsa, Salsa, Salsa ...

Auf víaDanza-Reisen tanzen und lernen Sie die wichtigsten Salsa-Tanzstile, nämlich den **kubanischen Stil** (auch Salsa Cubana bzw. Casino) sowie den **New York/LA-Style „on 1“** (Die NY-Stiles werden auch „Salsa auf Linie“ genannt). Diese Tanzstile stehen für faszinierende Städte, Länder und Reiseziele, die von víaDanza angeboten werden. Wer diese Tanzstile beherrscht, kann weltweit Salsa tanzen. Außerdem haben die angebotenen Tanzstile unterschiedliche Facetten und geben den Tänzern und Tänzerinnen damit die Möglichkeit, verschiedene Salsa-Musikstile besser interpretieren zu können.

Cuban-Style – Casino – Salsa Cubana

Der Cuban-Style enthält viele Elemente aus Son, Mambo, Cha-Cha-Chá und Rumba. Typisch sind die komplexen Figuren und Kombinationen des Mannes sowie die ausgeprägten Körperbewegungen der Frau. Außerdem ist der Cuban-Style durch viel Improvisation gekennzeichnet.



Tanzen, lernen und Spaß haben – Tanzkurs auf Kuba

Das verleiht diesem Stil einen spontanen „Social-Dance-Charakter“. Im Cuban-Style gibt es einen gemeinsamen Grundschritt für die geschlossene Haltung und einen zweiten Grundschritt (für den Mann) für die offene Tanzhaltung. Beim Ausführen der Figuren dreht sich das Paar im Kreis. Abgeschlossen werden die Figuren mit einem „dile que no“ (runder Platzwechsel) gegen den Uhrzeigersinn. Der Cuban-Style wird „auf 1“ getanzt (auf tiempo). Der Son und der Cha-Cha-Chá werden „auf 2“ getanzt (auf contratiempo).

New York-Style – Salsa „on line“

„On line“ bzw. „auf Linie“ wird mittlerweile auf der ganzen Welt getanzt. Entsprechend dominiert dieser Stil die meisten internationalen Salsa-Kongresse und Festivals.

Beim Tanzen „auf Linie“ bewegt man sich im Slot, das heißt auf Bahnen. Charakteristisch für diesen Stil sind elegante, gefühlsbetonte Figuren und Bewegungen mit viel freiem Tanzen in Form von Schrittfolgen (Shines).

Der New York-Style „on 2“ wird in New York getanzt. Der etwas leichter zu tanzende New York/LA-Style „on 1“ dominiert in Europa. Der New York-Style hat sich vor allem aus der „Ballroom-Szene“ entwickelt (Standard/Latein).

Besonderheiten des New York-/LA-Style „on 1“
Um den New York-Style in Europa salonfähig zu machen, wurde dieser einfach „auf 1“ getanzt (wie der kubanische Stil). Auch in anderen Städten der USA wird dies so praktiziert, insbesondere in Los Angeles (daraus hervor ging der LA-Style). Dieser Tanzstil ist temporeich und gespickt mit außergewöhnlichen Elementen und Showfiguren.

Salsa-Tanzstile und víaDanza-Ziele

Auf den víaDanza-Reisen nach Kuba lernen Sie den kubanischen Stil. In Spanien bieten wir beide Salsa-Tanzstile an. Grundsätzlich gilt: Bei jedem Reisetrip wird nur ein Stil unterrichtet (Cuban-Style oder New York-Style). Ausnahme: Bei den neu im Programm aufgenommenen **Ladys-Style-Reisen** ist der Unterricht für alle Salsa-Stile geeignet.

Spezial-Tanzreise: Kizomba

Kizomba ist Kult. Nicht nur Salseros und Salseras lieben diesen angesagten Tanz aus Angola. Seit 2014 gibt es ihn auch bei víaDanza.

Kizomba ist ein sinnlicher Paartanz

Er vereint die enge Tanzhaltung des argentinischen Tangos mit der Leichtigkeit und romantischen Stimmung afrokaribischer Rhythmen. Der Tanz berührt direkt das Herz und die Seele und wird auch als der weiche afrikanische /angolanische Tango bezeichnet. Kizomba kommt aus dem Dialekt „Kimbundu“ und bedeutet Party, „Spaß haben“ oder „sich mit Freunden treffen“. Weitere Informationen lesen Sie auf Seite 46.

Tanzkursniveaus

Der Tanzunterricht auf víaDanza-Reisen findet in unterschiedlichen Niveaus statt. Welche Niveaus auf welcher Reise angeboten werden, entnehmen Sie bitte der aktuellen Preisliste oder unserer Internetseite www.viadanza.com. Grundsätzlich bieten wir folgende Niveaus an:

- 1) Starter
- 2) Anfänger mit Grundkenntnissen
- 3) Mittelstufe
- 4) Fortgeschritten

Auf unserer Homepage finden sie detaillierte Niveaubeschreibungen, die Ihnen bei der Einstufung Ihres Tanzniveaus helfen. Die endgültige Einstufung erfolgt vor Ort durch die Tanzlehrer.

Haben Sie weitere Fragen?

Sind Sie unsicher bei der Einstufung Ihres Tanzniveaus? Wünschen Sie zusätzliche Informationen zu den angebotenen Tänzen und Stilen? Dann rufen Sie uns an. Unser Team berät Sie gerne. Sie erreichen uns unter der Hotline:

07 11 / 48 90 70 03

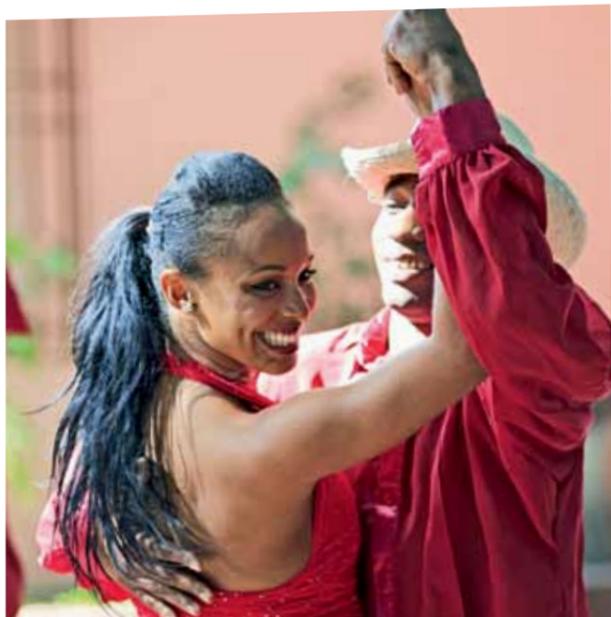


Kuba-Reisen



Kuba & Salsa

Kuba, das ist „die Perle der Karibik“, „das schönste Land, das Menschengenossen je gesehen haben“, „ein Paradies zwischen kolonialer Vergangenheit und Revolution“ – es gibt unzählige Liebeserklärungen an dieses Land, verfasst von Dichtern, Helden und Eroberern. Und es gibt etwas, das im Grunde die ganze Schönheit und Mentalität dieser Insel in sich trägt: Ihre Musik. Ob Salsa, Son oder Rumba ... Kubaner lieben und leben ihre Musik; sie füllen sie durch und durch mit ihrem Temperament und ihrer Lebenslust. Ganz besonders betrifft dies auch die Salsa. Deshalb ist dieses Land für *víaDanza* und seine Gäste so wichtig. Denn auf Kuba kocht die Salsa wie kaum anderswo. Hier liegen ihre Wurzeln, hier ist sie zu Hause.



Tanzen ist auf Kuba pures Lebensgefühl



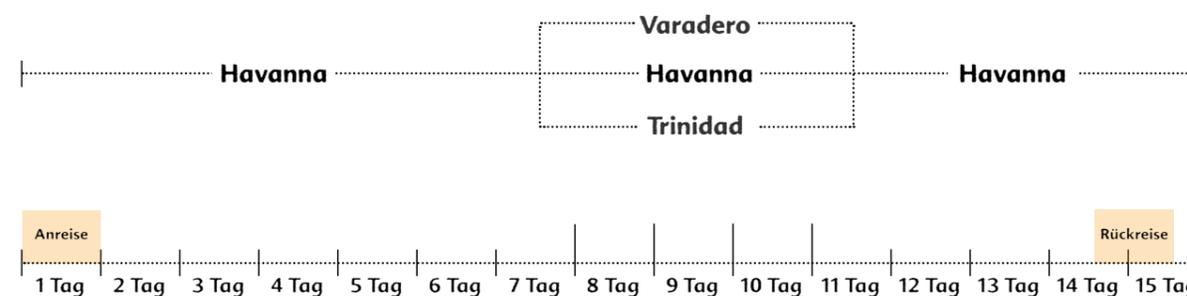
Mit Havana Plus reisen Sie nach Havana und an einen zusätzlichen Ort ihrer Wahl.

3 verschiedene Havana Plus-Reisemodule können zu jedem Termin gebucht werden. Der Reiseablauf ist immer gleich:

1. Havana (6 Nächte)
2. frei wählbares Reisemodul (4 Nächte) |
3. Havana (3 Nächte)
4. Rückflug (letzte Nacht)

Reiseablauf | Havana Plus

Wählen Sie Ihr persönliches Modul:



Sie haben die Wahl: Entdecken Sie auf einer 9-tägigen Reise das einmalige Havanna und sein faszinierendes Salsa-Leben. Oder buchen Sie 15 Tage Havana Plus und lernen Sie Kuba in seinen vielfältigen Facetten kennen und lieben.

Die viaDanza-Reisepakete

Unsere Reisepakete nach Kuba sind einfach aufgebaut:

Entweder Sie buchen eine Havana Pur-Reise – dann verbringen Sie Ihre Reise ausschließlich in Havanna. Oder Sie entscheiden sich für Havana Plus, dann verlängern Sie praktisch die Havana Pur-Reise um 6 Tage. Wo Sie den Großteil dieser zusätzlichen Zeit verbringen, entscheiden Sie selbst. Wählen Sie hierzu eines der 3 Erweiterungsmodule: Habana Vieja, Varadero oder Trinidad. **Alle Reisepakete können beliebig individuell erweitert werden.**

1. Havana Pur

Für sogenannte „Salsaholics“ ist diese Reise genau das Richtige: 9 Tage Havana pur. Das heißt täglich Salsa tanzen, Salsa hören, Salsa leben und dazu eine der schönsten und aufregendsten Städte Lateinamerikas kennenlernen und genießen. In Habana Vieja – so nennen die Kubaner die Altstadt Havannas – befinden sich die Hotels, in denen Sie logieren. Hier lernen Sie von unseren **einheimischen Tanzprofis** die original kubanische Salsa, und von hier aus entführen wir Sie in die **besten Salsaclubs** und Restaurants der Stadt.



In Havanna, der Grande Dame der Karibik, beginnen alle Kuba-Reisen von viaDanza.

Havanna ist eine verführerische Stadt. Schon bei der Ankunft spürt man den unwiderstehlichen Sog aus karibischem Lifestyle und Kultur: Museen, Theater, Oper, historische Architektur, die legendäre Uferpromenade Malecón ... überall locken Erlebnisse. Wenn Sie möchten, erfahren Sie viel über die bewegte Geschichte Kubas und Havannas bei Stadtführungen und Museumsbesuchen.

2. Havana Plus

Alle Havana Plus-Gruppenreisen sind gleich aufgebaut. Sie beinhalten:
7 Tage Havanna (gemeinsam mit den Teilnehmern von Havana Pur)
+ 4 Tage frei wählbares **Reisemodul**
+ 3 Tage Havanna.

Reise-Start: Jede Havana Plus-Reise beginnt in Havanna. Lassen Sie sich begeistern von dieser faszinierenden karibischen Metropole und genießen Sie das einzigartige Salsa-Leben, das hier überall zu spüren ist. Danach reisen Sie zu einem der nachstehenden Traumziele weiter (außer beim Modul Habana Vieja).

Modul 1: Habana Vieja

Dieses Reisemodul ist ideal für alle, die sich ganz auf Havanna und Salsa konzentrieren möchten. In Habana Vieja, der Altstadt Havannas, „kocht die Salsa“. Hier gibt es aber auch ein sehr reiches, kari-

bisches Kunst- und Kultur-Leben zu entdecken. Und wer sich eine paradisiische Auszeit gönnen möchte, fährt einfach an die nahen Traumstrände der Playas del Este. Es findet kein Hotelwechsel statt.

Modul 2: Varadero

Vor allem für Sonnenanbeter perfekt: Varadero liegt auf der kleinen Halbinsel Hicacos, die zu hundert Prozent aus feinstem Sand besteht. Ihr Quartier: Ein All-Inclusive-Hotel, das keine Wünsche offen lässt.

Modul 3: Trinidad

Trinidad – für viele ist sie die attraktivste Stadt Kubas. Mit dem Playa Ancon, einem der schönsten Strände Kubas sowie einer tollen Salsa-Szene ist sie für viaDanza-Gäste ein idealer Ort. 1988 wurde Trinidad zum Weltkulturerbe ernannt.

Zum Abschluss trifft sich die ganze Gruppe noch einmal in Havanna. 3 heiße Salsa-Tage mit viel Kultur, karibischem Nightlife und die große viaDanza-Abschiedsparty runden diese Reise ab.



HAVANNA PUR: 9 Tage / Tag für Tag*

1. Tag Ankunft in Havanna und Transfer zu den Hotels.

2. Tag Am Morgen treffen wir uns zu einem Begrüßungscocktail und besprechen einige organisatorische Punkte. Danach machen wir einen ersten Streifzug durch Alt-Havanna. Nachmittags beginnt das Tanzkursprogramm. Dazu fahren wir mit dem Shuttle-Bus in den Club Almendares. Ein toller Ort, direkt am Fluss gelegen, mit kühlem Mikroklima und großer Swimmingpoolanlage. Das viaDanza-Tanzteam stellt sich vor und gibt einen geschichtlichen Überblick über kubanische Musik und kubanische Tänze. Anschließend wird die Gruppe in Niveaus eingeteilt und los geht's: Tanzen, lernen, üben, Spaß haben.

3. Tag Den Vormittag beginnen wir mit einem dreistündigen Tanzkurs. Körper- und Rhythmusübungen sowie das Einstudieren von Schritt- und Figurenkombinationen stehen auf dem Lehrplan. Der Mittag steht zur freien Verfügung. Unser Tipp: Besuchen Sie das „Castillo de la Fuerza“, die älteste Festung Havannas. Dort befindet sich das Wahrzeichen der Stadt, die berühmte Frauenfigur „La Giraldilla“.

4. Tag Die ersten Tage dienen zur Einstimmung. Jetzt tauchen wir mit Haut und Haaren in die Musikwelt Havannas ab. Am Morgen Tanzkurs, am Mittag Salsa-Matinee, am Abend Livekonzerte und Shows ... in der ganzen Stadt kocht die Salsa und wir lassen uns davon inspirieren. Als Unterrichts-Highlight üben wir in diesen Tagen intensiv den Salsakreis Rueda de Casino. Kubaner bei diesem Tanz zu beobachten, ist bereits schon ein großer Spaß. Mit ihnen zusammen Rueda tanzen, ist schlicht sensationell. Freuen Sie sich darauf!

5. Tag Nach dem Frühstück treffen wir uns zum nächsten Tanzkurs. Später besuchen wir gemeinsam das „Rum-Museum“, natürlich mit Degustation. Verbringen Sie die restliche Zeit, wie es Ihnen gefällt, zum Beispiel mit der Gruppe bei einer Salsa-Matinee oder mit einem Spaziergang den Malecón entlang!

6. Tag Auch heute dürfen Sie sich auf einen ganz besonderen Salsatag freuen. Nach dem täglichen Tanzkurs geht es am Abend noch einmal auf das Salsaparkett. Wir tanzen, feiern und haben eine Menge Spaß.

7. Tag Dieser Tag steht Ihnen zur freien Verfügung. Bummeln Sie durch die Altstadt Havannas und gönnen Sie sich einen Mojito in einer



der vielen hübschen Bars, die es dort gibt. Am Abend lädt Sie das viaDanza-Team zu einem kreolischen Abschiedsmenü in einem typisch kubanischen Restaurant ein.

8. Tag Auch der schönste Urlaub geht einmal zu Ende. Noch einmal durch die Altstadt bummeln, Abschied nehmen ... Genießen Sie den Tag, auch wenn's ein bisschen wehtut. Am Abend findet der Transfer zum Flughafen statt. **Hinweis: Bei Reisen, die ohne Flug gebucht werden, endet die Leistungserbringung heute.**

9. Tag Flug und Ankunft in Europa.



Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- Touristenkarte (dient als Visum)
- 7 Übernachtungen mit Frühstück in Habana Vieja (Altstadt Havanna), Hotelkategorie sowie Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- Begrüßungs-Cocktail und -imbiss mit anschließendem Orientierungsrundgang durch Habana Vieja.
- Salsa-Tanzkurs: 15 Stunden, überwiegend vormittags mit kubanischem/er Tanzpartner/in und Dolmetscher/in.
- Eigenes kubanisches Tanzteam vor Ort, bestehend aus: Tanzlehrer/in, Tanzpartner/innen, Dolmetscher/in, DJ und Percussionist.
- viaDanza-Repräsentant vor Ort, Koordinator, Reiseleitung und -führung.
- Geführter Besuch ins Rum-Museum inkl. Degustation.
- Transfer und Eintritt zur viaDanza Salsaparty im Salseando Chévere.
- Abschiedsessen in einem typisch kubanischen Paladar.
- Aktuelle Informationen und Tipps sowie Hilfe bei der Organisation zur gemeinsamen Nachmittags- und Abendgestaltung.
- Ständige Betreuung vor Ort, auch bei individuellen Anliegen.
- Klimaschutzbeitrag für Flug in Höhe von max. 25 Euro an atmosphärisch.

Preis: ab 790 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Flug-Leistungen

Linien- oder Charterflug inkl. Tax ab Frankfurt. Andere Abflugorte auf Anfrage möglich. (Die meisten Reisen werden pauschal mit Flug und Flughafentransfers angeboten. Details lesen Sie bitte auf unserer Homepage www.viadanza.de)

Preis: ab 900 EUR

Optional: Abholung und Transfer vom Flughafen zum Hotel und zurück.

Zusatzleistungen

Auf dieser Reise bieten wir Ihnen eine Reihe attraktiver Zusatzleistungen an, wie z.B.: Exkursionen, Spanischkurse, Trommelkurse, Reiseverlängerung, u.v.m.

Bitte beachten Sie hierzu die individuell buchbaren Reisebausteine auf der viaDanza Homepage www.viadanza.de

Alle viaDanza-Reisen können beliebig verlängert und erweitert werden.

HAVANNA PLUS Modul Habana Vieja / Tag für Tag*

1. bis 7. Tag Programm wie Havanna Pur (siehe Seite 16). Alle Reisenden (Havanna Pur- und Havanna Plus-Gäste) verbringen die ersten 7 Tage gemeinsam in Havanna. Beim Modul Habana Vieja verbringen Sie die gesamte Zeit in Havanna. Es findet kein Hotelwechsel statt.



8. Tag + 9. Tag Der 8. Tag ist unterrichtsfrei, den 9. starten wir mit einem Tanzkurs. Auf Wunsch können Sie an diesen Tagen zusätzlichen Individualunterricht buchen. Alle Anderen nutzen die Zeit, um sich ganz der Stadt Havanna und ihrem bunten Treiben zu widmen. Erforschen Sie dabei die vielen Gassen, Hinterhöfe und verwinkelten kopfsteingepflasterten Sträßchen der Altstadt. Genehmigen Sie sich typische Köstlichkeiten der Karibik in originalem Umfeld, z.B. einen Daiquiri in Hemingways Lieblingskneipe „La Floridita“. Und danach am besten ein Eis in der legendären Heladería Coppelia. Die Nächte gehören wie gewohnt unserer Salsa-Leidenschaft. Ganz Havanna lockt mit karibischen Rhythmen.

10. Tag Auch am 10. Tag unserer Reise dürfen Sie ausschlafen. Wir haben heute keinen Unterricht und damit Zeit für eine weitere Stadteroberung. Ziele gibt es mehr als genug. Wie wär's am Abend mit einem Streifzug durch die Live-Musikszene Havannas? Das viaDanza-Team unterbreitet Vorschläge und jemand aus dem Team ist immer dabei.



11. Tag Packen Sie die Badehosen und Bikinis ein und gönnen sich eine kleine paradiesische Auszeit unter Palmen. Die Traumstrände der Playas del Este sind mit Bus oder Taxi schnell zu erreichen. Kilometerlange Sandstrände und das sanfte Rauschen des Ozeans bringen uns zum Träumen. Hier spannen Sie ab, genießen in einer Strandbar Ihren bevorzugten Longdrink und leben Ihren Robinson-Traum.

12. Tag Am Morgen lernen wir neue Schritte und Kombinationen. Den Abend genießen Sie nach Lust und Laune. Vielleicht ziehen Sie auf

Hemingways Spuren durch die Altstadt und besuchen eine seiner Lieblingsbars, die wunderschöne Bodeguita del Medio. Der große amerikanische Nobelpreisträger für Literatur nahm hier regelmäßig einen Mojito zu sich. Abends besuchen wir wieder die Salsa-Szene Havannas.

13. Tag Auch heute dürfen Sie sich auf einen ganz besonderen Salsatag freuen. Drei weitere abschließende Kursstunden stehen auf dem Programm. Anschließend feiern wir unsere Abschluss-Fiesta mit dem kubanischen Team. Dabei stärken wir uns bei einem leckeren kreolischen Menü und genießen unsere karibischen Lieblingscocktails.



14. Tag Am Morgen noch ein paar Souvenirs besorgen, in der Lieblingsbar noch einen Longdrink schlürfen, die letzte Flaschenpost ins Meer werfen ... – es ist leider soweit. Der Abschied naht. Nachmittags fahren wir zum Flughafen Havanna und fliegen zurück in Richtung Heimat. **Hinweis: Bei Reisen, die ohne Flug gebucht werden, endet die Leistungserbringung heute.**

15. Tag Flug und Ankunft in Europa.

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

Basisleistungen: wie „Im Preis enthaltene Leistungen“ bei Havanna Pur (siehe Seite 16)

Erweiterte Modulleistungen Havanna Plus:

- 13 Übernachtungen mit Frühstück in Habana Vieja (Altstadt Havanna), Hotelkategorie sowie Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- 24 Stunden Salsa-Kurs
- Transfer und Eintritt zur viaDanza Salsaparty im Salseando Chévere an 2 Abenden
- Anstelle des Abschiedsmenüs bei der Havanna Pur-Reise: Abschieds-Fiesta mit dem kubanischen Team inkl. kreolischem Menü

Preis: ab 1.040 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Flug-Leistungen

Linien- oder Charterflug inkl. Tax ab Frankfurt. Andere Abflugorte auf Anfrage möglich. (Die meisten Reisen werden pauschal mit Flug und Flughafentransfers angeboten. Details lesen Sie bitte auf unserer Homepage www.viadanza.de)

Preis: ab 900 EUR

Optional: Abholung und Transfer vom Flughafen zum Hotel und zurück.

Zusatzleistungen

Auf dieser Reise bieten wir Ihnen eine Reihe attraktiver Zusatzleistungen an, wie z.B.: Exkursionen, Spanischkurse, Trommelkurse, Reiseverlängerung, u.v.m.

Bitte beachten Sie hierzu die individuell buchbaren Reisebausteine auf der viaDanza Homepage www.viadanza.de

Alle viaDanza-Reisen können beliebig verlängert und erweitert werden.

HAVANNA PLUS Modul Trinidad / Tag für Tag*

1. bis 7. Tag Programm wie Havanna Pur (siehe Seite 16). Alle Reisenden (Havanna Pur- und Havanna Plus-Gäste) verbringen die ersten 7 Tage gemeinsam in Havanna.

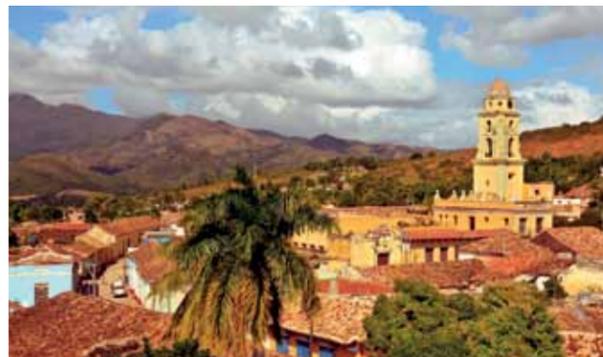


Nach einer tollen Zeit in Kubas Hauptstadt durchqueren wir mit einem Shuttlebus die Insel und sammeln faszinierende Eindrücke von Land und Natur. In Trinidad angekommen, beziehen Sie Ihre Unterkünfte und verbringen den restlichen Tag, wie es Ihnen gefällt. Zum alten Stadtzentrum ist es nicht weit und dort gibt es viel zu entdecken.

8. Tag Erkunden Sie heute Stadt und Land auf eigene Faust. Unser Tipp: Ein Ausflug in den gebirgigen Naturpark der Topes de Collantes. Wandern Sie dort ca. 1 Stunde zum Wasserfall Salto del Caburní. Ein Bad im Becken des Wasserfalls wird Ihnen als großartiges Outdoor-Erlebnis in Erinnerung bleiben. Abends gehen wir tanzen. In den Bars und Clubs herrscht eine prickelnde Salsa-Atmosphäre.

9. Tag In Trinidad gibt es viele interessante Museen. Ein Besuch lohnt sich, denn Sie lernen dort eine Menge über die reiche, bewegte und teilweise bluttrübe Geschichte Trinidads und Kubas. Streifen Sie auf Ihrer Tour das Convento San Francisco de Asís. Dort befindet sich der „Glockenturm“, das Wahrzeichen der Stadt. Steigen Sie hinauf und lassen Sie Ihren Blick über die roten Ziegeldächer Trinidads schweifen, hinüber zu den dunklen Hängen der Montañas de Trinidad und zurück in den Süden zu den Hotels am blauen Meer. Verdauen Sie Ihre Eindrücke bei einem Kaffee auf der Plaza Mayor.

10. Tag Wie wäre es mit einem Tag am Playa Ancón, dem vielleicht schönsten Strand Kubas? Falls Sie mehr das Landesinnere reizt, sollten Sie das „Tal der Zuckermühlen“ besuchen („Valle de los Ingenios“). Noch heute wird dort Zucker angebaut, aber die veralteten Fabriken, Wohnhäuser und Entwässerungsanlagen drohen zu verfallen. Staunen Sie in einer kleinen



Zeitreise über diese einmalige historische Landschaft, die von der UNESCO zum Weltkulturerbe erhoben wurde.

11. Tag Adiós Trinidad. Buenos días Havanna. Nach einer Fahrt quer über die Insel hat uns die „Grande Dame“ der Karibik wieder. Der Rhythmus der Stadt zieht uns magisch an. Daher zögern wir nicht lange, gehen am Abend auf Tour und verbringen eine aufregende karibische Nacht.

12. Tag Heute lernen wir neue Schritte und Kombinationen. Den Abend genießen Sie nach Lust und Laune. Vielleicht wandeln Sie auf Hemingways Spuren durch die Altstadt und besuchen die wunderschöne

Bodeguita del Medio. Der große Meister der Literatur nahm hier regelmäßig seinen Mojito zu sich. Die Nacht gehört dann wie gewohnt unserer Salsa-Leidenschaft. Ganz Havanna lockt mit karibischen Rhythmen.

13. Tag Auch heute dürfen Sie sich auf einen ganz besonderen Salsatag freuen. Drei weitere Kursstunden stehen auf dem Programm. Anschließend feiern wir unsere Abschluss-Fiesta mit dem kubanischen Team. Dabei stärken wir uns bei einem leckeren kreolischen Menü und genießen unsere karibischen Lieblingscocktails.

14. Tag Am Morgen noch ein paar Souvenirs besorgen, in der Lieblingsbar noch einen Longdrink schlürfen, die letzte Flaschenpost ins Meer werfen ... – es ist leider soweit. Der Abschied naht. Nachmittags fahren wir zum Flughafen Havanna und fliegen zurück in Richtung Heimat. **Hinweis: Bei Reisen, die ohne Flug gebucht werden, endet die Leistungserbringung heute.**

15. Tag Flug und Ankunft in Europa.



Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

Basisleistungen: wie „Im Preis enthaltene Leistungen“ bei Havanna Pur (siehe Seite 16)

Erweiterte Modulleistungen Havanna Plus:

- 9 Übernachtungen mit Frühstück in Habana Vieja (Altstadt Havanna), Hotelkategorie sowie Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- 4 Übernachtungen mit Frühstück in Casas particulares (Trinidad)
- 21 Stunden Salsa-Kurs
- Transfers Havanna - Trinidad - Havanna.
- Anstelle des Abschiedsmenüs bei der Havanna Pur-Reise: Abschieds-Fiesta mit dem kubanischen Team inkl. kreolischem Menü
- Transfer und Eintritt zur viaDanza Salsaparty im Salseando Chévere an 2 Abenden

Preis: ab 1.290 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Flug-Leistungen

Linien- oder Charterflug inkl. Tax ab Frankfurt. Andere Abflugorte auf Anfrage möglich. (Die meisten Reisen werden pauschal mit Flug und Flughafentransfers angeboten. Details lesen Sie bitte auf unserer Homepage www.viadanza.de)

Preis: ab 900 EUR

Optional: Abholung und Transfer vom Flughafen zum Hotel und zurück.

Zusatzleistungen

Auf dieser Reise bieten wir Ihnen eine Reihe attraktiver Zusatzleistungen an, wie z.B.: Exkursionen, Spanischkurse, Trommelkurse, Reiseverlängerung, u.v.m. Bitte beachten Sie hierzu die individuell buchbaren Reisebausteine auf der viaDanza Homepage www.viadanza.de

Alle viaDanza-Reisen können beliebig verlängert und erweitert werden.

HAVANNA PLUS Modul Varadero / Tag für Tag*

1. bis 7. Tag Programm wie Havanna Pur (siehe Seite 16). Alle Reisenden (Havanna Pur- und Havanna Plus-Gäste) verbringen die ersten 7 Tage gemeinsam in Havanna.

Am 7. Tag fahren wir mit dem Shuttlebus nach Varadero. Dieser Name ist dort unser Programm. Denn Varadero kommt von „varar“, und das heißt „stranden“. Genau das werden wir die nächsten 4 Tage tun: „stranden“ und entspannen auf einer kleinen Halbinsel, die zu hundert Prozent aus feinstem Sand besteht.

8. Tag Neben purem Strandvergnügen bietet Varadero viele tolle Möglichkeiten, den Tag zu gestalten. Zum Beispiel bummeln im Zentrum der Stadt, wo es quirlig und geschäftig zugeht. Zwischen Strand und Hauptstraße häufen sich Restaurants, Geschäfte und schöne Plätze.

Besuchen Sie auf Ihrem Rundgang die Casa de la Cultura. Kubanische Unterhaltung mit Musik, Tanz und Theater sind hier Programm. Am Abend empfehlen wir einen Besuch des Yachthafens Marina Puerto Sol Dársena de Varadero in der Laguna de Paso Malo.

9. Tag Heute genießen Sie einen weiteren Sonnentag an dem Strand, der vor 60 Jahren „nur“ für Millionäre reserviert war. Das Unterwasserabenteuer lockt am Cayo Piedra del Norte. 4 Wracks und ein abgestürztes Flugzeug liegen dort in 15 bis 27 Meter Tiefe. Auch die Meeresfauna ist umwerfend und vielfältig, sodass auch der „einfache Schnorchler“ auf seine Kosten kommt.

10. Tag Unser letzter Tag in Varadero. Falls Sie noch einen Ausflug machen möchten, wäre die Provinzhauptstadt Matanzas ein gutes Ziel.



Auf dem Weg dorthin kommt man am Río Canivar vorbei. Vom Ostufer des Flusses organisiert „Cubamar“ Bootstouren durch grüne Steilufer und tropische Waldlandschaften. Am Abend genießen Sie das reichhaltige kulinarische Hotel-Angebot und stimmen sich auf die Rückkehr nach Havanna ein.

11. Tag Die 4 Tage in Varadero haben gut getan, unsere Beine haben wieder Kraft und Havanna ruft. Noch einmal stürzen wir uns in das bunte Treiben der kubanischen Hauptstadt. Natürlich stehen die letzten 3 Tage ganz im Zeichen der Salsa. Wie wär's am Abend mit einem Streifzug durch die Live-Musikszene Havannas? Das viaDanza-Team unterbreitet Vorschläge, und jemand aus dem Team ist immer dabei.

12. Tag Heute lernen wir neue Schritte und Kombinationen. Den Abend genießen Sie nach Lust und Laune. Vielleicht ziehen Sie auf



Hemingways Spuren durch die Altstadt und besuchen die wunderschöne Bodeguita del Medio. Der große Meister der Literatur nahm hier regelmäßig seinen Mojito zu sich. Die Nacht gehört dann wie gewohnt unserer Salsa-Leidenschaft. Ganz Havanna lockt mit karibischen Rhythmen.

13. Tag Auch heute dürfen Sie sich auf einen ganz besonderen Salsatag freuen. Drei weitere Kursstunden stehen auf dem Programm. Anschließend feiern wir unsere Abschluss-Fiesta mit dem kubanischen Team. Dabei stärken wir uns bei einem leckeren kreolischen Menü und genießen unsere karibischen Lieblingscocktails.

14. Tag Am Morgen noch ein paar Souvenirs besorgen, in der Lieblingsbar noch einen Longdrink schlürfen, die letzte Flaschenpost ins Meer werfen ... – es ist leider soweit. Der Abschied naht. Nachmittags fahren wir zum Flughafen Havanna und fliegen zurück in Richtung Heimat. **Hinweis: Bei Reisen, die ohne Flug gebucht werden, endet die Leistungserbringung heute.**

15. Tag Flug und Ankunft in Europa.

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

Basisleistungen: wie „Im Preis enthaltene Leistungen“ bei Havanna Pur (siehe Seite 16) / jedoch in Varadero ohne Reiseleitung vor Ort

Erweiterte Modulleistungen Havanna Plus:

- 9 Übernachtungen mit Frühstück in Habana Vieja (Altstadt Havanna), Hotelkategorie sowie Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- 4 Übernachtungen All Inclusive im 4-Sterne-Hotel (Varadero), Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- 21 Stunden Salsa-Kurs
- Transfers Havanna - Varadero - Havanna.
- Anstelle des Abschiedsmenüs bei der Havanna Pur-Reise: Abschieds-Fiesta mit dem kubanischen Team inkl. kreolischem Menü
- Transfer und Eintritt zur viaDanza Salsaparty im Salseando Chévere an 2 Abenden

Preis: ab 1.390 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Flug-Leistungen

Linien- oder Charterflug inkl. Tax ab Frankfurt. Andere Abflugorte auf Anfrage möglich. (Die meisten Reisen werden pauschal mit Flug und Flughafentransfers angeboten. Details lesen Sie bitte auf unserer Homepage www.viadanza.de)

Preis: ab 900 EUR

Optional: Abholung und Transfer vom Flughafen zum Hotel und zurück.

Zusatzleistungen

Auf dieser Reise bieten wir Ihnen eine Reihe attraktiver Zusatzleistungen an, wie z.B.: Exkursionen, Spanischkurse, Trommelkurse, Reiseverlängerung, u.v.m. Bitte beachten Sie hierzu die individuell buchbaren Reisebausteine auf der viaDanza Homepage www.viadanza.de

Alle viaDanza-Reisen können beliebig verlängert und erweitert werden.

Open-Air-Kurstunden gehören zum Programm und sind bei Gästen sehr beliebt.



viaDanza verbindet jahrelange Erfahrung aus dem Tanzunterricht in Deutschland mit kubanischer Lust am Tanzen

Das Unterrichtskonzept

Das viaDanza-Unterrichtskonzept wurde von **Helena „Lena“ Bernardo entwickelt**. Seit über 20 Jahren ist sie als Tanzlehrerin auf dem internationalen Salsaparkett zu Hause. In Stuttgart leitet sie die viaDanza Salsa-Tanzschule. Viele ihrer dort gewonnenen Erfahrungen fließen in das speziell für unsere Kubareisen entwickelte Unterrichtskonzept ein. Mit Gewinn für unsere Gäste: Sie lernen die Salsa in einer Mischung aus europäischer Effizienz und feuriger Tanzleidenschaft unseres kubanischen Tanzteams.

Die Tanzkurse und die Niveaus

Die Inhalte und das Niveau der Kurse werden auf jede Reisegruppe neu abgestimmt. Meist bilden wir 2 bis 3 Levels je Reisegruppe, da das individuelle Können sehr unterschiedlich sein kann. Der Vorteil: Vom Anfänger bis zum „Könner“ **genießt jeder Gast genau den Unterricht, der seinen Wünschen und Voraussetzungen entspricht**.

Während des Unterrichts tanzen alle Teilnehmer mit einem kubanischen Tanzpartner oder einer Tanzpartnerin aus dem viaDanza-Team. Sie werden sehen: Das kubanische Salsa-Feeling springt dabei wie von selbst auf Sie über, und es wird Sie auf der ganzen Reise begleiten. Ganz gleich, ob bei einer Matinee, einer Live-Veranstaltung oder abends im Salsa-Club; immer wieder, wenn Sie das Gelernte üben, wird Sie dieses besondere Gefühl fesseln und begeistern.

Das Team

Eine **hohe Qualität der viaDanza-Tanzkurse** ist uns und unseren Gästen sehr wichtig. viaDanza beschäftigt deshalb nur ausgebildete Trainer und Trainerinnen, die über mehrere Jahre Unterrichtserfahrung verfügen. Zudem haben alle Haupttrainer spezielle Schulungen zum viaDanza-



Männer und Salsa

Salsa ist ein Tanz, der Männer wie Frauen gleichermaßen anzieht und fasziniert. „Ich könnte mir ein Leben ohne Tanzen kaum vorstellen“ sagt Johan, unser Mann und Trainer aus Kuba, und fügt hinzu: „Was mir an Salsa so gefällt sind die vielen Ausdrucksmöglichkeiten, die mir dieser Tanz bietet. Ob männlich oder weich, ob gefühlsbetont oder kraftvoll, Salsa hat alles was ich brauche, um mich in meiner Männerhaut richtig wohlzufühlen.“

Unterrichtskonzept und zur Lehrmethodik absolviert. (Weitere Informationen zu den Teammitgliedern und deren professionellem Hintergrund finden Sie auf der viaDanza-Homepage). Ein weiteres Plus: Wir wissen um die typischen Probleme, die Europäer beim Tanzen der Salsa haben, ebenso wie um die Probleme der Kubaner, diese zu erkennen. Eine gezielte Schulung zu diesen wiederkehrenden Schwierigkeiten gehört deshalb ebenfalls zur Ausbildung unseres kubanischen Tanzteams.

Neben den Haupttrainern stehen allen Gästen im Unterricht Assistenten zur Seite. Das heißt: **Jeder Gast erhält eine eigene kubanische Tanzpartnerin bzw. einen eigenen kubanischen Tanzpartner**. Auch sie bringen eine Musik- und Tanzausbildung mit und wurden für die verschiedenen Unterrichtsniveaus vorbereitet und geschult. Der Vorteil: Durch dieses System genießen praktisch alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer einen passgenauen, individuellen Tanzunterricht.

Der Unterricht

Der Unterricht findet in der Regel vormittags statt und dauert je Einheit 3 Stunden. **Insgesamt werden, abhängig vom gebuchten Reisepaket, zwischen 15 und 24 Stunden unterrichtet**, grundsätzlich in Begleitung eines Dolmetschers. Alle Teilnehmer erhalten einen kubanischen Tanzpartner oder eine Tanzpartnerin; ganz gleich, ob sie mit Begleitung oder als Single gebucht haben.

Zu Unterrichtsbeginn geben wir Ihnen einen Überblick zu allen kubanischen Tänzen. Danach folgen Körperarbeit, Rhythmus- und Taktschulung. Das Kennenlernen anderer, für die Entwicklung der Salsa wichtiger kubanischer Tänze, gehört ebenso zum Standardprogramm wie das Erlernen von Figuren der kubanischen Salsa und Rueda de Casino. In allen Stunden Pflicht: Viel Körperarbeit und intensives Arbeiten an Stil und Ausdruck.

Wichtig ist uns auch, Ihnen **den Spaß, das Feuer und die Leidenschaft** zu vermitteln, die Kubaner und Kubanerinnen beim Tanzen der Salsa haben. Wir fördern dies zusätzlich, indem wir mit der Gruppe außerhalb des Unterrichts viele Tanzveranstaltungen besuchen. Außerdem feiern wir mit dem gesamten Team eine original kubanische Fiesta – immer wieder ein tolles Highlight für viaDanza-Gäste.

Die kubanische Salsa

Auf Kuba trainieren wir ausschließlich den kubanischen Salsa-Stil. Im Unterschied zu anderen Stilen wirkt die kubanische Salsa eher spielerisch, sehr körperbetont und wenig reglementiert.



Die Unterrichtsstunden finden meist vormittags statt und dauern 3 Stunden.



Für jeden Gast steht ein Tanzpartner oder eine Tanzpartnerin zur Verfügung.

Die víaDanza HOTELS in ALT-HAVANNA

Angenehm, ruhig, stilvoll und zentral, die 3-Sterne-Hotels haben alles, was man zum Entspannen und Wohlfühlen braucht.



Valencia ***

Dieses kleine, familiäre und überaus charmante Hotel liegt mitten in Alt-Havanna, nur wenige Schritte vom Hauptplatz Plaza de Armas entfernt. Es verfügt über 12 Zimmer sowie einen märchenhaften Innenhof, der für seine Schönheit in ganz Havanna berühmt ist. Im hoteleigenen, mehrfach ausgezeichneten Restaurant „Paella“ kann man wunderbar dinieren und – was Wunder – die beste Paella der Stadt genießen.

Habana 612 ***

Das neu restaurierte Hotel überzeugt durch ein besonders stilvolles Design. Zu den Annehmlichkeiten des Hauses gehören eine schöne Eingangshalle, ein Frühstücksraum und eine Lobbybar. Auch die Lage ist perfekt, direkt im historischen Zentrum von Havanna. Viele Sehenswürdigkeiten erreicht man vom Hotel aus bequem zu Fuß, wie etwa den berühmten Plaza Vieja seinen gemütlichen Restaurants und Cafés. Die Zimmer sind komfortabel und modern eingerichtet. Auf den Zimmern gibt es Dusche/WC, Föhn, Klimaanlage, Telefon und Minibar.



... Häuser mit Geschichte und einem Hauch von Luxus

Wo sich Komfort und Service mit kubanischem Flair verbinden – die 4-Sterne Hotels aus dem víaDanza-Angebot.



Hotel Telegrafo ****

Das Hotel Telegrafo liegt in der Altstadt, direkt am Parque Central. Viele Sehenswürdigkeiten sind nur wenige Gehminuten entfernt. Das im Jahre 1888 im Kolonialstil erbaute Haus wurde in einem interessanten Mix aus alten und modernen Elementen liebevoll restauriert. Zu den Annehmlichkeiten gehören Lift, SnackBar, Restaurant, Geschäft und Internet in der Lobby (gegen Gebühr). Die Standardzimmer verfügen über Bad/WC, Föhn (auf Anfrage), Klimaanlage, Sat.-TV, Telefon, Safe, Minibar und Zimmerservice.

Unterbringung und Klassifizierung der víaDanza-Hotels und Casas particulares in Alt-Havanna

Bei der Unterkunft haben víaDanza-Gäste die Auswahl zwischen 3 Kategorien bzw. Preisklassen, nämlich zwischen den 3- und 4-Sterne Hotels und den sogenannten Casas particulares (siehe Seite 24).

Die Hotels der 3- und 4-Sterne Kategorie: Die Unterbringung der víaDanza-Gäste erfolgt in der Regel in den hier vorgestellten Hotels. Sämtliche Hotels gehören zur „Habaguanex“-Gruppe; sie ist Bauträger des offiziellen Programms zur Restaurierung der Altstadt Havannas als Teil des Weltkulturerbes.

Alle Hotels entsprechen also den staatlichen Vorgaben, wonach Stil und Ausstattung der Hotels dem kolonialhistorischen Kontext entsprechen müssen. Sollte eine Buchung in Ausnahmefällen nicht in einem der hier genannten Hotels möglich sein, so werden víaDanza-Gäste in einem anderen, mindestens gleichwertigen Hotel der „Habaguanex“-Gruppe untergebracht.

Die Angabe der Hotelkategorien bezieht sich auf kubanische Hotelstandards und -einteilungen. Details hierzu entnehmen Sie bitte der Preisliste.

Auf Sonderwunsch buchbare Hotels in Alt-Havanna

Die Hotels Raquel und Tejadillo stehen hier **beispielhaft für Hotels in Alt-Havanna**. Sie können diese, wie auch alle anderen Hotels in Havanna, gegen einen Aufpreis im Rahmen der *víaDanza*-Zusatzleistungen buchen. Weitere Hotelvorschläge finden Sie auf der *víaDanza* Homepage.

Raquel ****

Das Hotel Raquel liegt zentral und ruhig. Die Zimmer sind rund um eine lichtdurchflutete Vorhalle angeordnet, an deren Decke ein beeindruckendes Glasdach thront. Außerdem gibt es einen schönen Dachgarten mit einem tollem Ausblick über Havanna.



Tejadillo ***



Dieses bezaubernde Hotel gehört zu einem aufwändig sanierten Kolonialgebäude des 18. Jahrhunderts und liegt mitten im Zentrum von Alt-Havanna. Zur Plaza de la Catedral sind es nur ein paar Schritte. Für ein 3-Sterne Hotel bietet dieses Haus einen außergewöhnlichen Komfort.

Casas particulares – authentisch, schön, familiär

Casas particulares bieten einen direkten Einblick in kubanisches Leben und Alltag.



Casas particulares sind Pensionen, die privat betrieben werden, ähnlich dem Bed&Breakfast-System in England. In der Regel handelt es sich um ein kleines Haus oder um eine große Etagenwohnung, in der Sie einen Gästebereich mit zirka 3 - 4 Zimmern plus Frühstücksraum vorfinden.

Die Zimmer sind sehr sauber und gut ausgestattet, jedoch nicht immer mit eigenem Bad. Vorteil der Casas particulares: Sie werden sehr herzlich und äußerst zuvorkommend behandelt. Und auf Ihre Wünsche, z. B. das Frühstück betreffend, wird intensiv eingegangen.

Oben sehen Sie eine kleine beispielhafte Bildauswahl von typischen Casas particulares. Wir verzichten bewusst auf die Benennung einzelner Casas, da sie sich in Qualität und Leistung kaum unterscheiden. Reservierungen sind nicht möglich. Daher können wir keine Zusage für ein bestimmtes Haus geben.

Die *víaDanza* Unterkünfte in Trinidad und Varadero

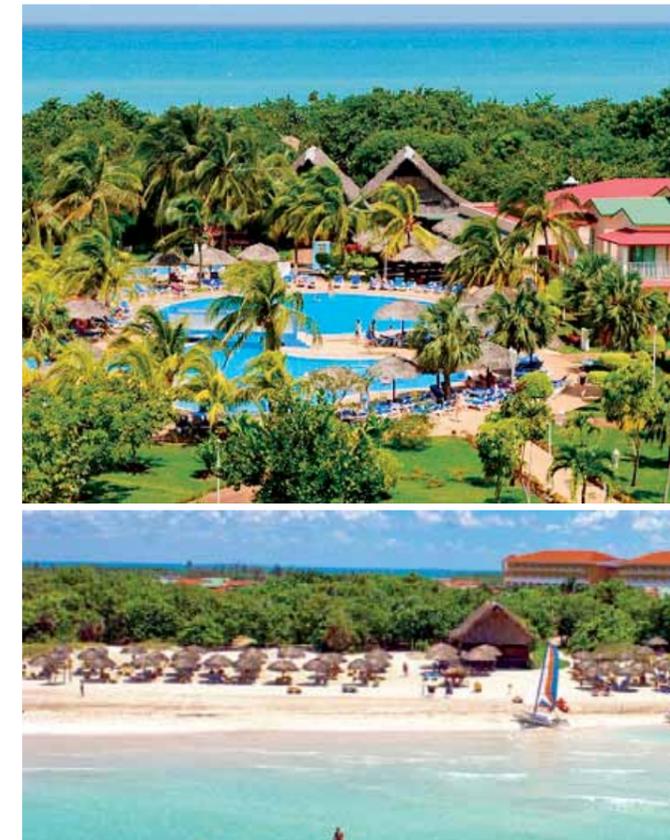
Trinidad



Casas particulares **

In Trinidad wohnen Sie in von *víaDanza* geprüften Casas particulares. Die Ausstattung liegt im 2-Sterne-Bereich, gutes Frühstück und Gästewünsche werden berücksichtigt. Kontakt zur Bevölkerung mit evtl. Familienanschluss ist in der Regel auch möglich, wenn man das möchte. Mehr Informationen zu Casas particulares finden Sie auf der nebenstehenden Seite.

Varadero



Ibero Star Tainos ****

Die Ibero Star-Hotels gehören zu den besten Hotels auf Kuba. Das Hotel Tainos ist ein schönes und komfortables All-Inclusive-4-Sterne-Hotel. Es liegt direkt am berühmten, 22 km langen, feinsandigen Strand von Varadero.

Im karibischen Stil erbaut, bietet das Tainos eine weitläufige Poollandschaft sowie 272 Zimmer, die von tropischen Gärten umgeben sind. Außerdem gibt es ein interessantes Freizeitprogramm und eine hoch gelobte Gastronomie, in der kubanische und internationale Küche kombiniert werden.

Kuba erleben, Kuba lieben ...

Die Menschen

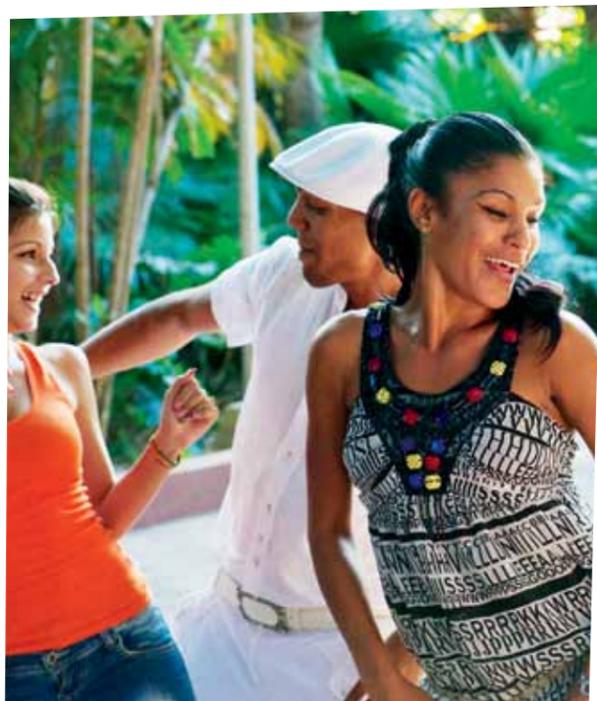
Kubaner und Kubanerinnen gelten als sehr gastfreundlich. Ihre Haltung gegenüber ausländischen Gästen ist offen und interessiert. Mit ein bisschen Glück wird aus einer ersten Neugierde eine Einladung zu einem Essen in privater Umgebung. Insgesamt leben circa 11,5 Millionen Menschen auf Kuba. Davon über 3 Millionen in Havanna.

Die Musik

Das Lebenselixier aller Kubaner ist die Musik. Sie ist Zufluchtort aus einem beschwerlichen Alltag, Rausch und Vergnügen zugleich. Durch Wim Wenders' Film „Buena Vista Social Club“ erfuhr Kubas traditionelle Musik eine weltweite Renaissance. Aber auch die „neue“ kubanische Musik, wie z.B. Salsa, hört und tanzt man rund um den Globus.

Die Insel

Kuba ist ein Traum. Staunen Sie in den Städten über koloniale Prachtbauten aus der Zeit der Zuckerdynastien und spüren Sie die nostalgisch-morbide Atmosphäre in den kopfsteingepflasterten Gassen Alt-Havannas. Naturfreunde können im Landesinneren tropische Dschungelgebiete, dichte Mangrovenwälder und geheimnisvoll verkarstete Berglandschaften erforschen. An den Küsten warten weiße, von Palmen gesäumte Sandstrände.



Essen und Trinken

Die typische kubanische Küche ist im Grunde eine Mischung aus indischen, afrikanischen und spanischen Einflüssen. Grundlage der Gerichte sind Reis, Bohnen und verschiedene Kartoffelarten. Hühner- und Schweinefleischgerichte haben auf den meisten Speisekarten einen festen Platz. In guten Restaurants erhält man zudem herrliche kreolische Fisch- und Meeresfrüchtegerichte. Das Nationalgetränk Kubas ist Rum. Man genießt ihn pur oder als Cocktail. Der kubanische Rum gehört einfach zum kubanischen Lebensgefühl. Dieses Gefühl kann man gut nachempfinden, wenn Sie das erste Mal in Hemingways Lieblings-Bar „La Floridita“ einen Daiquiri genossen haben.

Die Hauptstadt Havanna

Einer Legende nach soll Havanna eine „wunderschöne, stolze Frau“ gewesen sein. Heute nennt man sie liebevoll die „Grande Dame der Karibik“. Wie auch immer, nach wie vor zählt sie zu den reizvollsten und aufregendsten Städten der Welt. 1982 wurde Alt-Havanna von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannt.

Buch- und Filmtipp

„Der alte Mann und das Meer“ ist eine Novelle, die Ernest Hemingway 1951 auf Kuba geschrieben hat und die ein Jahr später unter dem englischen Titel „The Old Man and the Sea“ veröffentlicht wurde. Sie handelt von einem kubanischen Fischer namens Santiago, der mit einem gigantischen Marlin ringt.

Die Novelle wurde mehrfach verfilmt. Die berühmteste Version entstand 1958 mit Spencer Tracy als Santiago und Felipe Pazos als Manolin in den Hauptrollen. Großes amerikanisches Hollywoodkino, herrliche Bilder, eine bewegende Geschichte und ein herausragender Spencer Tracy, der nachts von Löwen am Strand träumt, machen diesen Film unsterblich.

Buena Vista Social Club

Der Dokumentarfilm von Wim Wenders ist nach wie vor ein Muss zur Einstimmung für jeden Kubareisenden. Kubanische Musiker erzählen darin aus ihrem Leben und es werden Studioaufnahmen von drei großen Konzerten in Amsterdam und New York gezeigt. Eingestreut zwischen diesen Szenen gibt es Aufnahmen, die bei Fahrten durch Havanna entstanden sind. Der Blick der Kamera beschönigt dabei nichts, zeigt aber auch den Charme der kubanischen Hauptstadt mit seinen belebten Straßenzügen.

Apotheken

Gut sortierte Apotheken findet man überall, wo eine touristische Infrastruktur besteht.



Aufenthaltsdauer

Die maximale Aufenthaltsdauer gilt zunächst für 30 Tage, kann aber bei der Immigrationsbehörde in Havanna, Calle 20 e/3ra y 5ta, verlängert werden. Für noch längere Aufenthalte muss bei der kubanischen Botschaft im jeweiligen Heimatland ein Visum beantragt werden.

FKK

An den Stränden ist, außer in Cayo Largo, FKK untersagt. In den Touristenzentren wird „oben ohne“ zunehmend toleriert.

Tauchen

Kuba ist ein echtes Paradies für Taucher. In den Gewässern um die Insel eröffnet sich eine ganz neue Welt, sobald man den Kopf unter Wasser steckt. Egal, für welchen Tauchort Sie sich entscheiden, die Einzigartigkeit eines jeden Ortes wird schnell ersichtlich. Die Bedeutung des Meeres für Havanna wurde schon früh erkannt. Noch heute kann man Erinnerungen an die damalige Zeit an vielen versunkenen Schiffen bewundern. Aber auch die Vielfalt der ver-

schiedenen Lebewesen unter Wasser ist atemberaubend. Schildkröten und Schwertfische sind in der Region um Havanna Zuhause.

Besonders schöne Tauchplätze bietet Varadero. Neben Schiffwracks können erfahrene Taucher „das blaue Loch“ erkunden. Es trägt die Bezeichnung „Ojo del Mègano“ und ist eine Unterwasserhöhle mit einem Durchmesser von 70 Metern. Ein Muss für jeden ambitionierten Taucher!

Daiquiri

Ein großer, original kubanischer und auch international geschätzter Cocktail-Klassiker. Der Legende nach wurde er 1898 in der kubanischen Siedlung Daiquiri erfunden (ca. 22 Kilometer von Santiago de Cuba entfernt).

Das Original-Rezept dieses Shortdrinks beinhaltet:

- 5 cl weißen kubanischen Rum
- 2 cl Limettensaft
- 0,5 cl Rohrzuckersirup.

Es gibt viele Variationen für diesen Cocktail. Frozen Daiquiris werden nicht im Shaker geschüttelt, sondern mit zerstoßenem Eis im Mixer zubereitet. Er erhält dadurch eine fast cremige, Sorbetähnliche Konsistenz. Beliebt sind Daiquiris, die statt Zuckersirup Fruchtmark oder Fruchtsirup enthalten, zum Beispiel Mango Daiquiri, Strawberry Daiquiri oder Banana Daiquiri.

Der Daiquiri war einer der Lieblingscocktails von Ernest Hemingway, der ihn in der Variante Papa Doble (auch Hemingway Daiquiri) mit doppelt Rum, Grapefruitsaft und Maraschino-Likör statt Zuckersirup in seiner Stammbar El Floridita regelmäßig zu sich genommen hat.

Zigarren

Ursprünglich wurde Tabak nicht als Zigarre, sondern in einer Tabakpfeife geraucht. Und er wurde auch nicht wie heute zum Vergnügen, sondern nur bei rituellen Anlässen und zu Heilungszwecken konsumiert. So kam es, dass Christopher Columbus



bei der Entdeckung Kubas Indianer vorfand, die Rauch zu atmen schienen, denn man wusste nicht, was es mit dem Inhalieren auf sich hatte. Die Indianer nannten den Tabak, den sie kauten, schnupften und rauchten, Cohiba. Ein Begriff, der sich später zu einem bekannten Markennamen entwickelt hat und der heute für exquisiten Tabakgenuss steht.



Fotografieren

In Havanna, Varadero und anderen Tourismuszentren gibt es gut sortierte Läden, in denen der Bedarf zum Fotografieren gedeckt werden kann. Meistens ist das Personal sehr kompetent; auch einfachere Reparaturen sind möglich. Nicht fotografiert und gefilmt werden dürfen Flughäfen, Polizisten, Soldaten und militärische Anlagen. In einigen Museen kann man gegen Entrichtung einer Gebühr fotografieren.



Rezept: Kubanisches Brathuhn

Kubaner lieben Hühnchen und bereiten es auf unterschiedliche Weise zu. Zum Beispiel so: 6 Hühnerteile (z.B. Schlegel) nebeneinander in eine große ofenfeste Form geben. Nach Gefühl Knoblauch, Salz, Pfeffer, Oregano, Kreuzkümmel und ca. 100 ml Bitterorangensaft vermischen und über das Fleisch gießen. Eine große Zwiebel in Scheiben schneiden, auf das Fleisch legen und die Form für mindestens 2 Stunden oder über Nacht in den Kühlschrank stellen.

Die Form 1 Stunde vor dem Garen aus dem Kühlschrank nehmen. Die Hühnerteile abtropfen lassen und mit Küchenkrepp trockentupfen, die Marinade beiseite stellen. In einer großen Pfanne das Öl bei mittlerer Temperatur erhitzen. Die Hühnerteile hinzugeben und von jeder Seite etwa 5 Minuten bräunen. Marinade und Zwiebeln dazugeben. Die Hitze reduzieren und das Fleisch noch einmal 25 Minuten garen.

In Kuba wird in der Regel nicht sehr scharf gegessen. Will man das Huhn schärfer haben (wie in der Dominikanischen Republik und in Puerto Rico gern gegessen), kann man eine gehackte Chilischote in die Marinade geben.

Internet/E-Mail

Überall wo eine touristische Infrastruktur vorhanden ist, besonders in größeren Hotels, gibt es in der Regel Internetanschlüsse und E-Mail-Möglichkeiten.

Kleidung

Wir empfehlen wegen des zumeist feucht-warmen bis heißen Klimas leichte, bequeme Kleidung aus Naturfasern (Baumwolle, Leinen). Ein leichter Pulli oder eine Jacke sind an den Abenden im Winter notwendig. Eventuell auch in klimatisierten Gebäuden, Museen oder Restaurants.



Spanien-Reisen



Spanien & Salsa

„Spanien und Lateinamerika schwingen im gleichen Rhythmus“, sagt ein altes Sprichwort. Was Wunder, Spanien ist das Mutterland der meisten lateinamerikanischen Länder. Umgekehrt ist Spanien seit jeher für viele Lateinamerikaner das Tor nach Europa. Millionen Latinos haben auf der iberischen Halbinsel eine neue Heimat gefunden, und natürlich haben sie ihre Kultur, ihre Kunst und ihre Musik mitgebracht – ein wichtiger Grund, weshalb sich Spanien zu einer internationalen Salsa-Hochburg entwickelt hat.



Barcelona – Die Kultmetropole am Mittelmeer



Neu im Programm:
Die Ladys-Style-Reise
nach Mallorca.
Siehe Seite 38



Spanien ist das „große Salsa-Land“ in Europa. Lernen Sie Barcelona kennen, die mondäne Weltmetropole an der Costa Brava.

Oder Málaga, wo sich Sonne immer scheint. Auch Mallorca besticht durch Schönheit, spanisches Temperament und 1000 Möglichkeiten.

1. Barcelona

In 7 Tagen finden Sie reichlich Zeit, diese hinreißende Stadt zu erobern. Die Reise beginnt montags und endet sonntags. Sie eignet sich somit ideal für einen intensiven Kurzurlaub mit Sonne, Salsa, Großstadt, Strand und Meer. Bis auf den An- und Abreisetag stehen täglich Salsa tanzen und lernen auf dem Programm. **Freuen Sie sich darauf, von den besten Salsa-Instruktoren Spaniens unterrichtet zu werden.** Auch die Nächte gehören Ihrer Salsa-Leidenschaft. Es gibt unzählige Bars, Clubs und Salsatheken, in denen bis in den frühen Morgen getanzt und gefeiert wird. Am Tage setzen Sie Ihre eigenen Schwerpunkte: Shoppen Sie durch die Flaniermeile Las Ramblas, schlemmen Sie sich durch die vorzügliche Küche Barcelonas und staunen Sie über moderne Architektur und Museen. Sie werden sehen, Barcelona ist ein Fest für alle Sinne.

2. Mallorca

Mallorca, was für eine Insel! Perfekt zum träumen, lieben, wandern, feiern, trinken, essen, genießen ... und Salsa tanzen. Besonders Palma de Mallorca bietet ein tolle Latin-Musik- und -Tanzszene. Viele Clubs, Bars und Salsatheken laden zu ausschweifenden Partys ein, und das meist bis zum Morgengrauen. Das ist pures Salsa-Feeling. Auch in anderen Dingen ist Mallorca reizvoll und vielseitig. **Dazu gehört eine unglaublich schöne Natur mit Bergwäldern, türkisfarbenen Badebuchten, weiten Dünenstränden und der tollen Hauptstadt La Palma.** Außerdem fasziniert Mallorca mit seinem Unterhaltungsangebot. Wer Party mag, kann praktisch durchfeiern. Klar, dass hierbei auch Salsa-Tänzer/-innen beste Bedingungen finden. Wer zwischendurch Ruhe und Natur sucht, muss keine weiten Wege gehen. Meist sind es nur ein paar Schritte und



Spaniens Nächte

Es ist schon eine besondere kulturelle Eigenart, die man so nur in Spanien erlebt: Nächte ohne Ende. Die Menschen gehen abends auf die Straße; es wird promeniert, palavert, ein Gläschen getrunken und gegen 22.00 Uhr zu Abend gegessen. Danach geht es in die zweite Runde. Die Plätze, Alleen, Bars und Diskotheken füllen sich, die Stimmung steigt, es wird getanzt, gefeiert, musiziert und gelacht bis in den Morgen. Und das nicht nur am Wochenende. Wie die Spanier den Tag überleben bleibt ihr Geheimnis. Wissenschaftler vermuten ein besonderes Fiesta-Gen, verbunden mit der Fähigkeit zu erholsamen Siestas am Nachmittag. Letzteres funktioniert auch bei Nichtspaniern, probieren Sie es aus und genießen auch Sie das spanische Lebensgefühl bei Nacht.

man findet sich weg von allem Trubel unter Orchideen, Schmetterlingen und Zikadengesang. Nicht zu vergessen: die kulinarischen Genüsse. Mallorcas Küche zählt auf allen Niveaus zu den besten der Welt, von der einfachen Bauernküche bis zum 3-Sterne-Tempel.

3. Málaga

Málaga ist berühmt für seine 320 Sonnentage im Jahr! Das Sonnenlicht erzeugt wunderschöne Farben – mal weich, mal kraftvoll, immer malerisch, und für Neuankömmlinge schlicht verführerisch.



Aber das ist längst nicht das einzig zauberhafte an dieser Stadt: ein arabisch-maurisches Flair sorgt für Exotik, ein mildes Klima schmeichelt Körper und Seele.

Und Málaga liegt direkt an der Costa del Sol: **Über 17 Strände in der Nähe warten auf Sonnenanbeter.**

Außerdem gibt es viel Kultur zu entdecken: Herrliche Plätze, tolle Museen, verwinkelte Altstadtgassen, wunderschöne Promenaden und Parks laden zum Lustwandeln ein.

Für *víaDanza*-Gäste besonders reizvoll: Málaga besitzt eine große Latinoszene und pflegt aufregende Salsa-Nächte bis in den Morgen.

Spanische Nächte: Romantisch, leidenschaftlich und voller Musik.





Spanisch-kubanische Tanzleidenschaft

Die **viaDanza**-Tanzkurse in Spanien folgen festen Regeln:

1. Spaß haben.
2. Von den Besten lernen.
3. Das Gelernte in den heißesten Clubs der Stadt ausprobieren.

Salsa-Stile in Spanien

In den spanischen Reise-Destinationen unterrichten wir neben der kubanischen Salsa auch den New York/LA-Style „on 1“. Nähere Informationen zu den angebotenen Stilen finden Sie bei den Reisebeschreibungen, in der Preisliste sowie auf unserer Homepage im Internet.

Singles & Paare

Wie bei allen **viaDanza**-Tanzreisen können Paare und Singles teilnehmen. Als Paar tanzen Sie meistens mit Ihrem Partner, als Single tanzen Sie mit einem anderen Single-Teilnehmer. Gemäß der **viaDanza**-Unterrichtsphilosophie wird häufig der Partner gewechselt. Dies hat einen einfachen Grund: Eingespielte Paare kompensieren häufig die Fehler der Partnerin bzw. des Partners. Dabei entsteht der falsche Eindruck, man könne mit dem eigenen Partner besser tanzen und lernen. Das Gegenteil ist der Fall: Eigene Fehler werden nicht erkannt und Lernfortschritte behindert. Der Vorteil für Single-Teilnehmer: Singles werden nicht auf einen bestimmten Partner festgelegt.

Neu im **viaDanza**-Programm für Spanien

Singleteilnehmer in Barcelona, Mallorca und Málaga können gegen Aufpreis spanische Tanzpartnerinnen und Tanzpartner buchen.



Besonders wenn sie als Tanzpaar schon ein eingespieltes Team sind, versucht **viaDanza** durch Wechseln des Tanzpartners Lernfortschritte zu ermöglichen.

Neu: Paar-Rabatt!

Auf allen Spanienreisen bieten wir einen Paar-Rabatt von 50 EUR/pP an. Er gilt, wenn Sie sich bei der Buchung als Tanzpaar anmelden.

Basisinformationen zu den Tanzkursen in Spanien

Reiseleitung und Unterricht

Sämtliche Spanienreisen werden von Reiseleiterinnen begleitet, die selbst ausgezeichnete Salsatänzerinnen sind und eigene Tanzschulen betreiben. Sie dolmetschen im Unterricht. Sie assistieren auch in den Kursen und bringen ihre Salsa-Kompetenz aktiv in die Tanzstunden mit ein.

Auf den Mallorcareisen haben wir ein Trainerteam, welches auch die Reise leitet. Hier ist ein besonders intensiver Kontakt gegeben, da das Team im gleichen Hotel wohnt und die Reise von Beginn bis zum Ende mit Ihnen gemeinsam erlebt. Nähere Angaben zu den jeweiligen Teams finden sie auf den Folgeseiten.

Niveau-Einteilungen

Die jeweiligen Niveaus werden für jede Reise festgelegt. Auf den Spanienreisen bieten wir folgende Niveaus an:

- 1) Starter
- 2) Anfänger mit Grundkenntnissen
- 3) Mittelstufe
- 4) Fortgeschritten

Selbststeinstufung Tanzniveau

Auf unserer Homepage finden sie detaillierte Niveaubeschreibungen, die Ihnen bei der Einstufung Ihres Tanzniveaus helfen. Die endgültige Einstufung erfolgt vor Ort durch die Tanzlehrer.

Sollten Sie hinsichtlich der eigenen Niveau-Einschätzung nicht ganz sicher sein, rufen Sie uns bitte an. Eine falsche Einschätzung kann Ihr tänzerisches Erfolgserlebnis vor Ort deutlich schmälern und zudem das Gruppenfeeling beeinträchtigen.



Morgens trainieren, abends probieren.



Für jedes Tanzniveau gibt es das passende Unterrichtsangebot.

Mallorca Tag für Tag*

1. Tag, Montag Ankunft in Mallorca und Einchecken in die Hotels. Am Abend treffen wir uns zu einem kleinen Get-Together bei Tapas und Begrüßungscocktail. Wer mag, geht danach mit Gleichgesinnten noch eine Runde tanzen. Oder Sie verbringen den Abend in gemütlicher Runde im Hotel.

2. Tag, Dienstag Am Vormittag starten wir mit dem Tanzunterricht und üben Figuren und Partnerarbeit. Den Nachmittag gestalten Sie nach eigenen Wünschen. Erkunden Sie Ihren Urlaubsort Can Pastilla und die Gegend rund um das Hotel. Genießen Sie ein paar Stunden am hoteleigenen Pool oder gleich direkt am feinen Sandstrand gegenüber. Wer abends tanzen will, kann einen der vielen örtlichen Salsa-Clubs besuchen, entweder in der Gruppe oder auf eigene Faust. viaDanza gibt aktuelle Empfehlungen und Tipps.



© No Frills Excursions

3. Tag, Mittwoch Wie jeden Morgen bringen wir uns mit einem Tanzkurs in Stimmung. Am Nachmittag unternehmen wir am besten einen ersten gemeinsamen Abstecher nach Palma de Mallorca. Eine herrliche Stadt! Bummeln Sie durch die engen Gassen der Altstadt, staunen Sie über prächtige Paläste und Innenhöfe und genießen Sie einen Kaffee unter den Arkaden. Besuchen Sie auf jeden Fall die historische Festungsanlage Palmas. Man hat von den Dachterrassen einen grandiosen Blick auf Hafen und Kathedrale. Spätestens um 18 Uhr treffen wir uns wieder zum Salsaunterricht im Hotel und besuchen anschließend die Latin-Bar Marchica. Auch hier wird Salsa getanzt. Übrigens: Unsere nächtlichen Tanzevents sind natürlich immer freiwillige Angebote – falls Sie mal etwas anderes vorhaben, wie z.B. den legendären Ballermann zu testen.

4. Tag, Donnerstag Der Tag beginnt entspannt: Ein Bad im Pool, frühstücken, Salsa-Unterricht. Den Nachmittag verbringen Sie nach Lust und Laune. Sonnenanbeter genießen einfach einen vollen Tag am Meer oder am Pool. Sportsfreunde können das vielseitige Freizeit- und (Wasser-) Sportangebot im direkten Umfeld nutzen.

Ein Tagestipp für Inselentdecker: Mieten Sie sich einen Scooter und starten Sie zu einem kleinen Inseltrip. Mallorcas Bergwelt ist einzigartig und an der Küste findet man abseits vom Trubel immer noch romantische Fischerdörfer und einsame Buchten, wie beispielsweise die südlich von Santanyí gelegenen Strandparadiese Cala de Sa Comuna und Cala S'Amunia. Nach dem Salsa-Kurs ziehen wir



© Vicente Villamón

wieder los. Donnerstag abend trifft sich die Mallorca-Salsa-Community im Bamboo. Ziehen Sie sich nicht zu warm an, es wird heiß.

5. Tag, Freitag Nach dem Frühstück verfeinern wir bei neuen Salsa-Lektionen Stil, Ausdruck und Haltung. Mittags haben Sie genug Zeit für einen weiteren Ausflug. Besuchen Sie einmal das sagenumwobene Sa Dragonera – die Drachensinsel. Ein grandioses Naturhighlight, das seine Besucher mit einzigartiger Fauna und großartigen Ausblicken verzaubert. Abends tanzen wir wieder Salsa. Erst im Hotel, danach im angesagten In-Club „Moods“ in Portals.

6. Tag, Samstag Morgens gibt es noch einen letzten Tanzkurs. Der Rest des Tages gehört Ihnen. Flanieren Sie noch einmal durch Palma, verbringen Sie einen extralangen Strandbadetag oder schreiben Sie Postkarten in Ihrem Lieblingscafé ... aber sparen Sie ein bisschen Ihre Kräfte. Denn Abends benötigen Sie fitte Salsa-Beine. Erst stärken wir uns in einem authentisch mallorquinischen Fischrestaurant in Can Pastilla. Anschließend ziehen wir ins Tu Clave ein. Dort feiern wir einen letzten, langen und perfekten Salsa-Abend.

7. Tag, Sonntag Unser Inseldasein geht heute leider zu Ende. Hasta la vista Mallorca und bis bald ...



Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- 6 Hotelübernachtungen (3-Sterne-Hotel mit Frühstück bzw. 4-Sterne-Hotel mit Halbpension)
- Begrüßungssekt und Tapas
- 13 Stunden Salsa-Tanzunterricht
- 2 Übungsstunden
- Bustransfers zu 2 Abendveranstaltungen
- Aktuelle Informationen, Freizeit-Tipps und Organisation von Nightlife-Aktivitäten, z.B. Besuch angesagter Salsatheken & Bars
- Betreuung vor Ort durch deutschsprachige Reiseleitung

Preis: ab 790 EUR
(50 EUR Nachlass bei Paarbuchungen/pro Person)
Teilnehmerzahl: 6 – 20 Personen

Reise ohne Flug!

Zur Anreise empfehlen wir eine Flugbuchung via Internet oder Reisebüro. Sollte eine Reise nicht stattfinden können, erstattet viaDanza die Stornogebühren von bereits gebuchten Flügen in vollem Umfang.

Alle viaDanza-Reisen können beliebig verlängert und erweitert werden.



Der Tanzunterricht in Mallorca

Das Mallorca-Sonne-Strand-und-Salsa-Angebot ...
Salsa Cubana & New York-Style, auch für absolute Anfänger

Das viaDanza-Tanzangebot in Mallorca

Auf Mallorca bieten wir Tanzkurse in den Salsa-Stilen New York-Style und Salsa Cubana an. Auf jeder Reise werden ab 12 Personen zwei Niveaus in zwei Gruppen unterrichtet. Die jeweiligen Niveaus werden für jede Reise genau definiert und liegen direkt beieinander – z.B. Mittelstufe und Fortgeschrittene. Wer sich zu gut eingeschätzt hat, kann daher problemlos in die andere Gruppe wechseln. Auch für absolute Anfänger (Starter) haben wir eine Reise im Programm. Reisegruppen unter 12 Personen werden gemeinsam in einer Gruppe unterrichtet. Die Niveaudifferenzierung erfolgt dann innerhalb der Gruppe.

Der Unterricht findet vormittags im Hotel statt, die Übungsstunden am frühen Abend. In den Kursen lernen Sie neue Figuren und Führungsdetails. Darüber hinaus gehören Bodymovement und Schrittschule (Shines) zum täglichen Programm. Großen Wert legen wir auf die tänzerische Interpretation, Stil und Ausdruck. Daher werden Männer und Frauen immer wieder getrennt unterrichtet und in der „Stylingklasse“ wieder zusammengeführt, um das Gelernte im Partnerwork anzuwenden.

Paare und Singles willkommen

Die Mallorca-Reise ist für Paare wie Singles geeignet. Insbesondere die „Starter“-Reise kann als „Singlereise“ betrachtet werden, da es für dieses Niveau kaum eingespielte Tanzpaare gibt. Es ist natürlich jederzeit möglich, sich auch als Paar anzumelden.

Die viaDanza-Trainerteams auf Mallorca

Je nach dem von Ihnen bevorzugten Salsa-Stil, unterrichten Sie spezialisierte Trainerteams. Alle Instrukturen unterrichten seit vielen Jahren Salsa in ihren jeweiligen Spezialgebieten und genießen in der Salsa-Welt einen exzellenten Ruf. Salsa Cubana Kurse werden von einem viaDanza-Team aus Kuba geleitet. Jojo und René (SalsaHH) aus Hamburg unterrichten mit Leidenschaft und Kompetenz unsere New York-Style-Gruppen.



Ob kubanisch oder in NY-Style, auf Mallorca werden beide Salsa-Stile getanzt. Dies spiegelt sich auch im Angebot der Diskotheken Mallorcas wieder. Überall herrscht eine offene und sympathische Atmosphäre; jeder tanzt mit jedem und hat viel Spaß dabei.

Die Trainer auf Mallorca



Jojo & René



Team Kuba (v.l.n.r.)
William Pintero Servia
Yaimi Salas Hernandez
Leandro Manuel Sainz Lobet

HOTELS IN MALLORCA

Hotel Miraflores***



Das Hotel Miraflores liegt in der ersten Strandreihe von Playa de Palma - Can Pastilla. Zum Meer sind es daher nur ein paar Schritte. Auch auf der hoteleigenen Sonnenterrasse gibt es einen Pool, wo man herrlich sonnenbaden und schwimmen kann. Die Zimmer im Hotel verfügen über eine Terrasse oder einen Balkon, Bad, Telefon, TV und Safe. Auf Wunsch können Inlineskater oder Fahrräder gemietet werden. Eine sehr gute Verkehrsanbindung sorgt dafür, dass Sie schnell nach Palma, in die nächste Disco oder andere Strände und Orte fahren können.



Hotel El Cid ****



Das El Cid liegt direkt am Strand von Can Pastilla. Zum Zentrum von Palma de Mallorca (10 km) besteht eine regelmäßige Linienbusverbindung. Im näheren Umfeld gibt es zahlreiche Einkaufsmöglichkeiten, Restaurants und Diskotheken. Hübsche Zimmer mit guter Ausstattung, die Nähe zum Meer und vieles mehr sorgen für einen entspannten und angenehmen Aufenthalt.



Wissenswertes zu Mallorca

Anreise

In der Regel reist man nach Mallorca mit dem Flugzeug. Nur bei längeren Aufenthalten lohnt sich die Anfahrt mit dem Auto oder mit dem Zug. Regelmäßige Schiffsverbindungen zum Festland gibt es u.a. über Barcelona, Valencia oder Ibiza.

Der Flughafen von Palma liegt etwa 8 km vom Zentrum Palma de Mallorca entfernt. Die Anbindung erfolgt über Busse oder Taxis.

Buchtipps

„Gebrauchsanweisung für Mallorca“ von Wolfram Bickerich
„MERIAN Mallorca“ (Magazin)
„Spanien und die Spanier“ von Juan Goytisolo

Shopping

Eigentlich bieten sich auf der ganzen Insel tolle Gelegenheiten den Geldbeutel zu erleichtern. Besonders Palma de Mallorca ist ein Dorado der schönen Dinge & Schnäppchen.

Chocolat Factory

Der beliebte Schoko-Laden in schönem Ambiente. (Plaça d'es Mercat 9)

Espicias Crespi

Mallorcas berühmtester Gewürzladen. (Via Sindicat 64)

Forn des Teatre

Palmas älteste Bäckerei in üppigem Jugendstildecor. Hier gibt es mit die besten Ensaimadas und Empanadas. (Plaça Weyler 9)

Trödelmarkt

Immer samstagsvormittags auf dem Trödelmarkt

an der Avinguda Gabriel Alomar i Villalonga und im hinteren Teil des Carrer Meten. Ein Markt mit viel Flair und Entdeckungspotenzial (Vorsicht Taschendiebe!)

Geschäftsöffnungszeiten

Montag bis Samstag von 9.00 Uhr bis ca. 14.00 Uhr und von 16.30/17.00 Uhr bis 20.00 Uhr. Zur Siesta in den Mittagsstunden ist die überwiegende Zahl der Geschäfte geschlossen, dies gilt auch für die Wintermonate. Viele Geschäfte und Kaufhäuser, vor allem in den Touristikzentren, haben bis in die späteren Abendstunden geöffnet, da die Geschäftszeiten beliebig festgelegt werden können.

Essen & Trinken

Mallorca ist ein Paradies für Feinschmecker und Liebhaber mediterraner Küche. Auch in einfachen Restaurants werden Menüs serviert, von denen man noch zu Hause träumt. Tipp: Besuchen Sie das Carrer Fàbrica: Der etwa 1 km lange Carrer Fàbrica im Viertel von Santa Catalina hat sich zur „Fressmeile“ entwickelt. In nettem Umfeld gibt es hier viele Bars und Restaurants, in die Einheimische und Touristen einkehren.

Bars & Clubs

gibt es auf Mallorca buchstäblich wie Sand am Meer, wie z.B.

La Bodeguita del Medio

In der Havannakopie tanzt man Salsa, eng und ohne Ende. Carrer Valseca 18 | ab 24 Uhr
Barcelona Café

Ein kleiner, aber hochgeschätzter Livejazzclub Carrer Apuntadors 5 | ab 24 Uhr

Internet-Tipps

www.spain.info
(mehrsprachige Seite, viele relevante Infos und guter Multimedia-Bereich)
Online-Reiseführer Süddeutsche Zeitung: www.sueddeutsche.de/thema/mallorca

Wandern

Mallorca ist mit einer umwerfend schönen Natur gesegnet. Das macht die Insel auch für Wanderer sehr attraktiv. Aber Achtung: Unterschätzen Sie nicht die Strapazen bei Bergwanderungen! Die beginnen oft auf Meereshöhe und führen häufig über 1000 m. Geht man ins Hochgebirge empfiehlt sich ein Wanderführer. Bei längeren Touren sagen Sie am Besten im Hotel Bescheid, wohin Sie gehen. Eine gute Ausrüstung ist Pflicht: Dazu gehören in jedem Fall gute Wander-/Bergschuhe, Regenschutz, Sonnencreme, ausreichend Wasser (!) usw.

Nachtleben

Mallorca gilt u.a. als Partyinsel, wo die Nacht zum Tage wird. Da ist was dran. Tatsächlich kann man hier durchfeiern, wenn man möchte. Viele Bars und Clubs öffnen erst um Mitternacht. Die Straßen, Plätze und Promenaden sind dann immer noch voller Leben. Das ist normal. Denn sowohl die Mallorkiner als auch die Touristen sind leidenschaftlich nachtaktiv.

Reisezeit

Im Frühjahr und Herbst ist es in Mallorca am schönsten. Im Sommer sind die Tage heiß und die Nächte durchgehend warm – perfekt für lange Salsa-Nächte. Auch im Winter hat Mallorca ein sehr angenehmes Klima und lockt viele Überwinterungsgäste an.

MALLORCA EXKLUSIV

For
Ladies
Only

Ladys-Style-Reise

Salseras aufgepasst: Wie fühlt sich das an? Am Morgen an einem traumhaft schönen Ort von der Sonne geweckt werden. Nach dem Frühstück intensiv **Salsa üben im Rahmen eines Unterrichts, der ganz auf weibliche Themen abgestimmt ist.** Später ein bisschen spazieren gehen, am Pool relaxen und die Seele baumeln lassen ... das ist im Kern die neue **víaDanza Spezial Reise. Sie wohnen auf der Finca Tomeu**, inmitten eines märchenhaften, sehr großen Gartens, unweit des Meeres. Hier genießen Sie das Leben, und hier findet der tägliche Salsa-Unterricht statt. Wenn dann die Sonne untergeht, können Sie nach Lust und Laune gepflegt essen gehen, oder Sie tauchen ab in die besten Clubs Mallorcas und tanzen so lang die Beine tragen. Gehören Sie auch zu diesem Typ Lady? Top: Dann freuen Sie sich auf dieses **exklusive víaDanza-Angebot.**



Eine Woche intensiv an Ausdruck, Technik und Bewegungsrepertoire arbeiten ...

... und zwischendurch heiße Salsa-Nächte in Las Palmas genießen.

Traumhaft wohnen, genießen und tanzen in der Finca Tomeu

Das Domizil dieser Reise ist ein original mallorcinisches Gutshaus. Es liegt in der Nähe des Ortes Badia Blava und gehörte ursprünglich zum gräflichem Besitz Sa Torre de Lluçmajor. Inmitten eines etwa 6000 m² großen Gartens mit Pinienhainen, Oliven- und Johannisbrotbäumen ist das Tomeu ein perfekter Ort zum abspannen und genießen. Zum Strand und nach Palma ist es auch nicht weit. Das heißt, wer zwischendurch Lust auf beachen, shoppen, bum-meln, Kultur und Party hat, kann diesem Bedürfnis jederzeit nachgehen. Gut ausgebaute Straßen sorgen dafür, dass alles schnell erreichbar ist.



Die Villa Tomeo.
Eine spanische Finca, wie aus
einem Cervantes-Roman.

Das Tomeu bietet viel Komfort und spanisches Wohngefühl.

Im Inneren des Gebäudes ist die Finca sehr gepflegt im mallorcinischem Stil ausgestattet, mit schönen Zimmern, Gemeinschaftsräumen und Speiseraum.



In den Außenbereichen ist sie von verschiedenen überdachten und offenen Terrassen umgeben und im Garten steht den Gästen ein etwa 60 m² großer Pool mit Sonnenterrasse, Sonnenliegen und -schirmen zur Verfügung.



Alle Zimmer verfügen über ein geschmackvolles und komfortables Bad, die meisten auch über eigene Terrassen.



Mallorca Ladys-Style-Reise / 8 Tage / Tag für Tag*

Genießen Sie die speziell auf Frauen abgestimmten Vorteile dieser Reise

1. Sie arbeiten mit einer Profi-Trainerin an Ihrem Ausdruck und Ihrer Technik.
2. Unterrichtet wird in einer kleinen Gruppe. (Teilnehmerlimit 6-14 Personen)
3. Der Unterricht ist speziell auf Frauenthemen ausgerichtet, wie Technik, Beweglichkeit und Choreografie. Der Unterricht ist für alle Salsa-Stile und -Niveaus geeignet.
4. Sie wohnen in einer exklusiven Finca, in traumhafter Lage.

1. Tag, Samstag Ankunft auf Mallorca und selbstständige Anreise zur Finca. Erst mal ankommen und die Seele baumeln lassen. Am Abend treffen wir uns zu einer kleinen Vorstellungsrunde bei Tapas und einem Glas Begrüßungssekt!



2. Tag, Sonntag Die Sonne weckt uns und wir frühstücken wie Königinnen auf der Terrasse des Hauses. Auf dem Programm stehen zwei Einheiten á 1,5 Stunden mit den Inhalten Bodymovement und Armstyling. Abends machen wir unseren ersten Ausflug nach Palma in eine Salsa Bar.

3. Tag, Montag Auch heute sind wir mit vollem Körpereinsatz dabei: Nach dem Frühstück stimmen wir uns mit einer Yoga/Stretching Einheit auf den Tag ein. Danach folgt ein intensives zweistündiges Training: Rumbamoves meets Reaggeton. Es wird heiß!

Nach einer wohlverdienten Pause ist Floor Barre Training angesagt: Floor barre ist ein Tänzertraining. Es hält das Bindegewebe straff und trainiert genau die Muskeln, die wir für das Tanzen am meisten brauchen. Um 20 Uhr versammeln wir uns beim viaDanza-Dinner auf der Finca. An diesem Abend werden wir in lockerer Runde nach Herzenslust plaudern und lassen uns dabei kulinarisch verwöhnen.



4. Tag, Dienstag Der Tag beginnt entspannt: Ein Bad im Pool, frühstücken ... Der Salsa-Unterricht hat Technik- und Choreographietraining als Thema. Den Nachmittag verbringen Sie wie es Ihnen gefällt. Sonnenanbeter genießen einfach einen Nachmittag am Meer oder am Pool. Schließlich müssen wir Energie für unseren zweiten Club-Abend tanken. Später gehen wir ins „Victoria“ und machen die Nacht zum Tag.

5. Tag, Mittwoch Endlich mal ausschlafen und den ganzen Tag nach Lust und Laune genießen – das ist genau das Richtige nach einer langen Clubnacht! Erkunden Sie Ihren Urlaubsort und die Gegend rund um die Landfinca. Wir geben Ihnen gerne Tipps. Was sich immer lohnt: Ein Abstecher nach Palma. Palma ist eine tolle Stadt! Bummeln Sie durch die engen Gassen, staunen Sie über prächtige Paläste, werfen Sie einen Blick in die Innenhöfe und genießen Sie einen Kaffee unter den Arkaden. Besuchen Sie auf jeden Fall die historische Festungsanlage Palmas. Man hat von den Dachterrassen einen grandiosen Blick auf Hafen und Kathedrale.

6. Tag, Donnerstag Wie am Vortag starten wir mit einem Tanzkurs. Bachatamoves: Dabei bringen wir unsere Hüften ordentlich zum schwingen. Hüften! Sie sind ein wichtiger Ausdruck von Weiblichkeit, und anhand einer kleinen Choreografie lernen Sie sie unwiderstehlich in Szene zu setzen. Nach einer kleinen Mittagspause gibt es die legendäre High Heel Class von Sarah: Egal ob 5 oder 12 cm, sie zeigt Ihnen wie Sie mit Leichtigkeit und Eleganz auf High Heels stehen, gehen und tanzen. Abend gibt es noch mal eine Einheit Floor Barre Training.

7. Tag, Freitag Morgens kommt ein intensives Training auf uns zu: Insgesamt 3 Stunden! Alle Inhalte der Woche werden noch einmal wiederholt und zum Ausklang gibt es eine Yoga- bzw. Stretchingstunde. Für alle, die am Nachmittag noch Kraft haben, ein Tagestipp: Mieten Sie sich einen Scooter oder ein Auto, und machen Sie einen kleinen Inseltrip. Mallorcas Bergwelt ist einzigartig und an der Küste findet man abseits vom Trubel immer noch romantische Fischerdörfer und einsame Buchten. Abends machen wir uns schick für unseren letzten Salsa-Nightlife-Event im angesagten Beach Club „Moods“ in Portals.

8. Tag, Samstag Heute genießen wir noch mal ein tolles Frühstück, dazu einen herrlichen Morgen im Garten der Finca oder einen Spaziergang am Meer. Später machen wir uns fertig für die Heimreise und sagen unserer Insel: Adios, schön war's und auf bald!

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- 7 Übernachtungen in exklusiven Finca Tomeu
- Reichhaltiges Frühstücksbuffet
- Begrüßungssekt und Tapas
- 17 Stunden Salsa-Tanzunterricht
- Einladung zu einem Grillabend auf der Finca
- Bustransfers zu 2 Abendveranstaltungen
- Aktuelle Informationen, Freizeit-Tipps und Organisation von Nightlife-Aktivitäten, z.B. Besuch angesagter Salsatheken & Bars
- Betreuung vor Ort durch deutschsprachige Reiseleitung

Preis: ab 1.190 EUR

Teilnehmerzahl: 6 – 14 Personen

Reise ohne Flug!

Zur Anreise empfehlen wir eine Flugbuchung via Internet oder Reisebüro. Sollte eine Reise nicht stattfinden können, erstattet viaDanza die Stornogebühren von bereits gebuchten Flügen in vollem Umfang.



Der Tanzunterricht mit Sahrah Balzat ist effektiv und macht Spaß.



Auch in den Salsa-Clubs von Palma machen die neu gelernten Moves eine gute Figur.

Perfekter Salsa-Unterricht für Frauen

Das Ladys Styling Programm mit Sarah Balzat ... ohne Limits: für Anfänger bis Fortgeschrittene

Das viaDanza-Tanzangebot in Mallorca

Das Ladys Styling Programm wurde speziell für Frauen entwickelt und besteht aus verschiedenen, aufeinander abgestimmten Elementen und Themen. Im Zentrum stehen Technik, Beweglichkeit, Kraft und Choreografie. Alle Elemente greifen ineinander und bilden zusammen ein intensives Training. Dabei kommt die Freude am Tanz nie zu kurz! Egal ob als Anfängerin oder erfahrene Tänzerin: Hier schulen Sie enorm Ihr Bewusstsein für Körper und Bewegung. Die einzelnen Elemente lassen sich in folgende Einheiten aufteilen:

1) Technik:

- Bodymovement & Basic Technik
- Armstyling & Choreografie

- Techniktraining Drehungen

2) Beweglichkeit & Kraft:

- Stretching & Yoga
- Floor Barre

3) Choreografie:

- Rumbamovements meets Cubaton
- High Heel Training Bachata moves

Steckbrief: Sarah Balzat - Yerba Buena Dance Company

Sarah wurde das Tanzen in die Wiege gelegt. Sie stammt aus einer Musikerfamilie und bereits mit 6 Jahren stand sie als Sängerin das erste Mal auf der Bühne. Einige Jahre später entdeckte Sie ihre Liebe für lateinamerikanische Tänze und mit 14 konnte Sie bereits alles auf hohem Niveau tanzen, was in der Latin-Szene an Tänzen angesagt war.

Sarah hat ein Bachelor Abschluss in klassischen und zeitgenössischen Tänzen und einen Master in Tanzpädagogik und Choreografie. Ihr Tanz ist sehr von berühmten Tänzern und Tänzerinnen aus New York beeinflusst. Hier lebte sie einige Jahre und war Mitglied des Karel Flores Performance Team. Seit 2013 repräsentiert sie das Karel Flores Team in Deutschland mit Kursen in den Bereichen Choreografie und Style. Sarah Balzat lebt in Berlin.

Die Trainerinnen auf Mallorca



Sarah Balzat

Sarah Balzat ist eine hervorragende Tanzlehrerin, die viele Techniken und Salsa-Tanzstile aus dem Effeff beherrscht. Was ihr neben aller Technik wichtig ist, ist Style, Leidenschaft und Ausdruck. Ein Sonder-Thema für die Ladys auch auf Mallorca.



Johanna Marg / Jojo

Johanna Marg ist selbst Salsa-Tanzlehrerin und unterstützt Sarah im Unterricht. Außerdem ist Jojo als Reiseleitung Ansprechpartner für die viaDanza-Gäste.

MÁLAGA Tag für Tag*

1. Tag, Montag Ankunft in Málaga und Einchecken ins Hotel. Abends treffen wir uns in der Hotellobby. Die Reiseleitung gibt aktuelle Informationen zur Reise und Tipps für die Freizeitgestaltung. Später spazieren wir durch die historische Altstadt. Dort besuchen wir eine andalusische Tapas-Bar und genießen einen Begrüßungsimbiss.

2. Tag, Dienstag Am Vormittag lernen Sie Ihre Salsa-Trainerin Doris Martínez kennen und wir starten den ersten Salsa-Unterricht. Den Nachmittag gestalten Sie, wie es Ihnen gefällt. Besuchen Sie nach dem Kurs den Hafen von Málaga. Hier wurde Ende 2011 ein attraktiver, neuer Bereich zum Flanieren eröffnet, mit schicken Shops, Cafés und Restaurants. Alternativ erkunden Sie die schöne Altstadt und bummeln durch die berühmte Fußgängerzone Calle Larios mit ihren zahlreichen Geschäften. Der Abend steht zur freien Verfügung. Die Reiseleitung gibt Tipps zum Ausgehen, Tanzen und Essen.



3. Tag, Mittwoch Vor dem Kurs sollten Sie heute den Markt von Atarazanas und seine Umgebung aufsuchen. Gewimmel, Menschen, die kommen und gehen, Kisten, Waren, Farben und Aromen, Gemüse, Obst, Fisch ... In diesem Bereich der Stadt müssen Sie sich in einem der Cafés niederlassen, und wenn Sie noch nicht gefrühstückt haben, ein paar köstliche churros mit Kaffee oder eine doppelte Schokolade dazu bestellen. Wenn es dunkel wird, stehen zwei neue Highlights auf dem Programm: zuerst probieren wir in einem Strandrestaurant ein original andalusisches Gericht. Danach erobert wir die Diskothek Molière Playa. Die direkte Strandlage garantiert einen traumhaft romantischen Abend.

4. Tag, Donnerstag Heute steht Bewegungstraining und Styling für Männer und Frauen auf dem Lehrplan. Übungen für Schulter, Oberkörper und Hüften machen uns locker. Wir lernen die



Grundbewegungen und -schritte von Afro und Rumba, die Basis der kubanischen Salsa. Dazu trainieren wir Freestyle-Schrittkombinationen, gepaart mit schönen Bewegungsabläufen in perfekter Haltung.

Wie wäre es anschließend mit einem Besuch der alten maurischen Burg auf dem Gibralfaro? Von diesem Hügel aus hat man eine wunderschöne Aussicht auf Málaga, den Hafen und das Meer. Über

einen Wehrgang gelangt man hinunter zur Alcazaba, einer weiteren maurischen Burg aus dem 11. Jhd. und von dort wieder zurück in die Altstadt. Diesen Spaziergang legen wir Ihnen sehr ans Herz, er lohnt



sich! Abends lockt uns die lebendige Salsa-Szene der Costa del Sol. Wir besuchen eine In-Diskothek in Málaga.

5. Tag, Freitag Beim Tanzunterricht lernen wir neue Schritte, Drehungen, Freestyle- und Paar-Kombinationen. Unternehmen Sie danach einen entspannten Spaziergang an der Strandpromenade von Pedregalejo und El Palo und bestellen Sie dort frischen Fisch! Er wird direkt am Strand gegrillt oder frittiert, und es fällt schwer, dieser kulinarischen Versuchung zu widerstehen. Sehr empfehlenswert ist auch ein Gang am Meer entlang, von Torremolinos zum Yachthafen Puerto Marina in Benalmádena. Abends schwingen wir wieder das Tanzbein und läuten ein heißes Salsa-Wochenende ein.

6. Tag, Samstag In unserem letzten Tanzkurs mit Doris wiederholen wir gelernte Figuren, Bewegungen und Schrittkombinationen. Besuchen Sie nach dem Kurs das Picasso-Museum oder das neu eröffnete Carmen Thyssen Museum. Es zeigt Gemälde aus dem spanischen 19. Jahrhundert. Diese Sammlung ist wahrscheinlich eine der umfassendsten der Welt über diesen Zeitabschnitt. Am Abend treffen wir uns noch einmal zu einem gemütlichen Abschiedessen.

7. Tag, Sonntag Eine aufregende Reise geht zu Ende. Bis 12.00 Uhr müssen die Koffer gepackt sein und wir sagen: „Hasta luego Málaga“.

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- 6 Hotelübernachtungen im 4-Sterne-Hotel inkl. Frühstücksbuffet
- Begrüßungssekt und Tapas
- 14 Stunden Salsa-Tanzunterricht
- Busticket für Málaga Stadt
- Einladung zu einem gemeinsamen Abendessen
- Aktuelle Informationen, Freizeit-Tipps und Organisation von Nightlife-Aktivitäten, z.B. Besuch angesagter Salsatheken & Bars
- Betreuung vor Ort durch deutschsprachige Reiseleitung

Preis: ab 890 EUR

(50 EUR Nachlass bei Paarbuchungen/pro Person)

Teilnehmerzahl: 6– 20 Personen

Reise ohne Flug!

Zur Anreise empfehlen wir eine Flugbuchung via Internet oder Reisebüro. Sollte eine Reise nicht stattfinden können, erstattet viaDanza die Stornogebühren von bereits gebuchten Flügen in vollem Umfang.

Alle viaDanza-Reisen können beliebig verlängert und erweitert werden.



„Salsa tanzen ist mein Leben.
Salsa unterrichten meine Passion.“
(Doris Martínez – viaDanza Chefinstruktorin in Málaga)

Detail-Information: Der Tanzunterricht in Málaga

Wo sich spanische Leidenschaft, Sonne, Strand und Salsa zu einem unvergesslichen Reiseerlebnis verbinden.

Das viaDanza-Málagakonzept

Doris Martínez ist eine exzellente, energiegeladene Tanzlehrerin, die mit viel Herz und Leidenschaft ihren Unterricht gestaltet. Dabei legt sie großen Wert auf die Vermittlung der afrikanischen Wurzeln der Salsa und auf das Tanzen im Einklang mit der Musik. Auf jeder Reise werden ab 12 Personen zwei Niveaus in zwei Gruppen unterrichtet. Die jeweiligen Niveaus werden für jede Reise genau definiert und liegen direkt beieinander – z.B. Mittelstufe und Fortgeschrittene. Wer sich zu gut eingeschätzt hat, kann daher problemlos in die andere Gruppe wechseln. Reisegruppen unter 12 Personen werden gemeinsam in einer Gruppe unterrichtet. Die Niveaudifferenzierung erfolgt dann innerhalb dieser Gruppe.

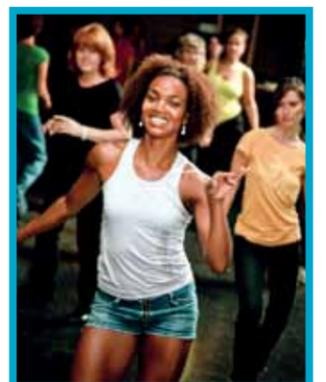
Es können Singles wie Paare an der Reise teilnehmen, auf Parität in den Kursen wird geachtet. Alle Kurse werden von der Reiseleitung betreut und ins Deutsche übersetzt.

Doris Martínez, La Clave de Osha

Doris Martínez stammt aus dem Westen Kubas und absolvierte eine professionelle Tanzausbildung im renommierten Teatro Carlos Mars auf Kuba. Heute lebt sie in Prag und Málaga und unterrichtet dort sowohl Salsa Cubana als auch Salsa en Línea. Sie arbeitet eng mit bekannten Profis aus der Salsa-Szene zusammen, wie Rafael Guardiola, Henry Herrera, Jorge Camagüey und Papa Rumba. Doris ist sowohl an der Costa del Sol als auch auf internationalen Kongressen und Tanzwettbewerben sehr gefragt. Ihr Unterrichtsstil ist fröhlich, strukturiert und zeichnet sich durch eine sehr gute Didaktik und Rhythmusarbeit aus. In ihrem eigenen Tanzstil verbindet sie Elemente aus der Salsa Cubana und der Salsa en Línea zu einem explosiven Mix.



In Málaga werden wie in Barcelona alle Salsa-Stile getanzt. Das spiegelt sich auch in den Salsatheken, Clubs und Bars wider. Getanzt wird zu dem, was der DJ auflegt; das kann mal ganz kubanisch und kurz darauf New York pur sein – alles sehr locker, easy und natürlich. Klar, auch in Málaga gibt es echte Salsa-Tanzstars. Die trifft man in kleinen und großen Clubs. Und davon gibt es in Málaga und an der Costa del Sol eine Menge.



Doris Martínez bringt Ihre ganze Salsa-Leidenschaft in den Unterricht ein.

IHR HOTEL IN MÁLAGA

Sallés Hotel Málaga Centro ****



Das Hotel Sallés ist ein 4-Sterne Hotel und liegt im Herzen von Málagas Altstadt. Seine zentrale Lage ist ein guter Ausgangspunkt, um das reiche, kulturelle Leben Málagas sowie die Vielzahl von Plätzen, Restaurants und Tapas-Bars zu erkunden. Zum Strand sind es nur 1,5 km. Die Zimmer sind geschmackvoll, modern und komfortabel eingerichtet. Auf der Dachterrasse gibt es einen Pool und eine Bar. Von hier aus hat man einen wunderschönen Ausblick über die Dächer von Málaga bis zu den Bergen im Hinterland. Ein reichhaltiges Frühstücksbuffet und kostenloses Internet (W-LAN) sind im Preis inbegriffen.



MÁLAGA-IMPRESSSIONEN



Die Märkte in Málaga sind ein Paradies für alle Sinne.



Das lebendige Altstadtviertel lädt ein zum Flanieren und Shoppen.



Strand an der Costa del Sol. Über 16 schöne Strände liegen direkt bei Málaga.

Málaga by night ... Der Hafen leuchtet bei Nacht in vielen Farben.



Wissenswertes zu Málaga

Anreise

Per Flug nach Málaga oder Madrid (von dort mit dem Schnellzug AVE in ca. 2 Stunden 30 Minuten nach Málaga).

Zum Hotel kommen Sie schnell, unkompliziert und günstig mit dem Cercanías Zug (letzte Haltestelle: Málaga Centro Ciudad) oder dem Bus N° 19 oder N° A in Richtung Zentrum (Haltestelle Avda. Andalucía-Correos).

Mobilität vor Ort

Mit einem Mietwagen können Sie Ausflüge entlang der Küste und in das Hinterland unternehmen. Ein Mietwagen ist aber nicht unbedingt notwendig. Das städtische Busnetz in Málaga ist sehr gut ausgebaut und die Strände an der Costa del Sol sind bis Fuengirola mit dem Zug zu erreichen. Marbella und Mijas sind mit dem Bus in ca. 45-50 Minuten erreichbar.

Wer möchte, kann die Reise verlängern, um berühmte Städte wie Granada, Sevilla und Córdoba oder die Weißen Dörfer und Ronda zu besuchen.

Buchempfehlung

„Unter den Zitronenbäumen. Ein Optimist in Andalusien.“ Von Chris Stuart.
Wie der Traum vom eigenen kleinen Paradies auf andalusisch in Erfüllung gehen kann erzählt der Weltenbummler Stewart mit viel Witz, Charme und Selbstironie.

Links

Das Internet bietet viele interessante Seiten zu Andalusien, wie etwa:

www.andalucia.com
www.malagaturismo.com
www.visitcostadelsol.com

Shopping

In Málaga gibt es immer noch viele kleine Geschäfte, die von Familien geleitet werden und über die ganze Stadt verteilt sind. In diesen Läden gibt es viel zu entdecken, und oft geht es dort sehr original spanisch zu. Weiter auswärts etablieren sich langsam große Shopping-Zentren. Die Calle Marqués de Larios ist die größte Einkaufsstraße der Stadt.

Die engen Gassen und die vielen Seitenstraßen machen diese Straße auch sehr attraktiv für einen Schaufensterbummel. Auch das Kunstgewerbe ist in Málaga weit verbreitet. Kunstschmiede und Töpfer haben hier ihre Werkstätten.

Essen & Trinken

Spanier legen viel Wert auf gutes Essen in geselliger Atmosphäre. Diesen Stil zu essen findet man in einfachen Kneipen wie in exquisiten Gourmet-Tempeln. Und natürlich in den vielen Tapas-Bars. Besonders beliebt unter den Einheimischen wie auch bei Touristen sind Fischgerichte. Kein Wunder, Málaga liegt am Meer und dessen Bewohner kommen praktisch direkt vom Wasser auf den Teller.

Land & Meer

Landschaftlich gehört Andalusien und seine Küste (die Costa del Sol, Sonnenküste) zu den schönsten Flecken Spaniens. Sandstrände und Mittelgebirge, Wüste und gemäßigtes Klima findet man hier auf engem Raum.

In der Nähe Málagas liegen fünf wichtige Nationalparks wie der Parque Nacional de los Montes de Málaga, der im Norden praktisch an die Stadt grenzt, oder etwas weiter im Osten die Reserva Nacional de Sierra de Tejeda.

Westlich der Stadt, fast an der Küste, liegt die Reserva Nacional de Serranía de Ronda mit seinen berühmten „weißen Dörfern“ („Pueblos Blancos“) und etwas nördlich davon der Parque Nacional de la Sierra de Grazalema, in dem Steinböcke und Gänsegeier leben.

Sehenswürdigkeiten

Sehenswert sind unter anderem die Kathedrale und die islamische Festung Alcazaba aus dem 11. Jhd., die Burg auf dem Gibralfaro, das Picasso-Museum, das Geburtshaus von Picasso, der neue Hafen und das neue Kunstmuseum von Carmen Thyssen.

Von der Alcazaba und dem Gibralfaro bieten sich fantastische Aussichten auf die Stadt, den Hafen und die Bucht von Málaga.

Strände

Die Strände von Málaga breiten sich auf 14 Kilometern Länge aus und haben eine perfekte Verkehrsanbindung. Vom Verkehr sind sie durch herrliche Strandpromenaden getrennt, die sie zu echten Oasen der Ruhe machen.

Hier gibt es zahlreiche Strandrestaurants mit traditionellen Spezialitäten wie „pescaito frito“ und „espetos de sardina“.

BARCELONA Tag für Tag*

1. Tag, Montag Ankunft in Barcelona – nachdem Sie in Ruhe eingeecheckt haben und sich vielleicht schon ein wenig umgesehen haben, trifft sich die Gruppe am Abend mit der Reiseleitung zu einem Informationsaustausch. Eine gute Gelegenheit, sich kennen zu lernen bietet sich später in einer nahe gelegenen Salsa-Bar. Hier werden Sie von *víaDanza* zum Welcome-Imbiss mit leckeren Tapas eingeladen. Bei guter Salsa-Musik können sich die ersten schon einmal auch tänzerisch auf die Woche einstimmen.

2. Tag, Dienstag Am Vormittag startet unser Salsa-Unterricht. Das Tanzlehrer-Team stellt sich vor. Dann sind Sie an der Reihe und genießen die ersten Stunden des speziellen Barcelona-Tanzkursprogramms. Der Nachmittag gehört Ihnen: Erkunden Sie ein wenig Ihr „Barrio“. Sie werden sehen, es gibt schon in nächster Umgebung



viel zu entdecken. Am Abend treffen wir uns zu einer Übungsstunde mit anschließender Party im Sabor Cubano.

3. Tag, Mittwoch Am Vormittag geht der Tanzkurs in die zweite Runde. Unser Tipp für danach: Besuchen Sie die „Catedral de Barcelona“ – eines der beeindruckendsten Meisterwerke katalanischer Gotik. Nehmen Sie sich Zeit, denn Sie durchwandern einen dreischiffigen Kirchenraum und 29 Seitenkapellen. Später pilgern wir in einen der besten Salsa-Clubs in Barcelona: Das Antilla. Dort probieren wir die neu gelernten Schritte aus und genießen einen langen Salsa-Abend.

4. Tag, Donnerstag Mit Salsa-Unterricht stimmen wir uns auf den Tag ein. Im Anschluss haben Sie ein paar Ruhestunden unter Palmen verdient. Die Stadtstrände Barcelonas sind zu Fuß leicht zu erreichen. Ein Sonnenbad, ein Drink an der Strandbar, eine Abkühlung im Meer ... spannen Sie ab.

Unermüdete schlendern durch die engen Gassen der Altstadt und testen die vielen typischen „Botigas“, die dort das Straßenbild prägen. Botigas sind alte, kleine, meist jugendstilartige Läden, die die Supermarkt-Welle überlebt haben und in denen es Waren zu kaufen gibt, die wir nur noch aus Erzählungen kennen. Das Abendessen verbringen wir gemeinsam im Habana-Barcelona mit anschließender Salsa-Party. Das *víaDanza* Tanzteam ist auch dabei!



5. Tag, Freitag Morgens werden wir mit unserem Lieblingsrhythmus in Schwung gebracht. Am frühen Nachmittag wäre es an der Zeit, „La Muntanya Mágica“, den „Zauberberg“, zu erobern. Er ist der „Hausberg“ der Barcelonesen und eines der beliebtesten

Ausflugsziele. Auch jeder Reisende sollte mindestens einmal von hier oben den majestätischen Blick über Stadt und Meer genossen haben.



Wer noch höher hinauf will, dreht eine Runde im alten Riesenrad, das auf dem Gipfel des Zauberbergs steht. Am Abend ist wieder Styling angesagt, denn heute ist Freitag. Show-Time für Stadt-Salseros. Ort des Geschehens: Der legendäre Mojito Club. Und wir sind dabei.

6. Tag, Samstag Heute erhalten wir unsere letzte Lektion in Sachen Salsa. Und heute ist auch die letzte Gelegenheit für Einkäufe und Besorgungen. Werfen Sie sich am besten nochmal in das bunte Treiben des schillernden Einkaufsboulevards rund um die „Ramblas“.

Ein Shopperlebnis der besonderen Art bietet auch der Feinschmeckermarkt „La Boqueria“. Wenn Sie wissen wollen, wie sich so etwas wie der „Garten Eden“ anfühlen könnte, sollten Sie hier vorbeischaun und probieren – ein Traum für alle Sinne.

Später treffen wir uns zu einem letzten gemeinsamen Abendessen. Und die letzte Nacht soll natürlich noch einmal ganz der Salsa gehören. Am besten im „Salsongu“. Samstags treffen sich hier viele einheimische Latinos. Freuen Sie sich auf eine feurige Salsa-Party.

7. Tag, Sonntag Bis 11 Uhr heißt es Koffer packen und auschecken. Am Flughafen wartet schon unser Flieger.

Hasta siempre Barcelona, es war schön.

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- 6 Hotelübernachtungen ohne Frühstück (2- oder 3-Sterne-Hotel) oder mit Frühstück (3-Sterne-Hotel)
- Begrüßungssekt und Tapas
- 13 Stunden Salsa-Tanzunterricht
- 2 Übungsstunden verteilt auf 2 Abende
- Einladung zu einem gemeinsamen Abendessen
- Metro- und Busticket für 5 Tage
- Aktuelle Informationen, Freizeit-Tipps und Organisation von Nightlife-Aktivitäten, z.B. Besuch angesagter Salsatheken & Bars
- Betreuung vor Ort durch deutschsprachige Reiseleitung

Preis: ab 840 EUR

(50 EUR Nachlass bei Paarbuchungen/pro Person)

Teilnehmerzahl: 6 – 20 Personen

Reise ohne Flug!

Zur Anreise empfehlen wir eine Flugbuchung via Internet oder Reisebüro. Sollte eine Reise nicht stattfinden können, erstattet *víaDanza* die Stornogebühren von bereits gebuchten Flügen in vollem Umfang.

Alle *víaDanza*-Reisen können beliebig verlängert und erweitert werden.

„Camagüey“ ist einer der populärsten Salsa-Instruktoren Europas. Hier tanzt er mit Doris Martinez, der *víaDanza*-Instruktorin in Málaga.



Detail-Information: Tanzunterricht in Barcelona

Das Team von Jorge „Camagüey“ Izalquez (Cuban-Style) und die Tanzlehrer des Buenavista-Teams (New York-Style) zählen zu den besten Salsa-Instruktoren Spaniens.

In Barcelona arbeitet *víaDanza* seit vielen Jahren mit 2 herausragenden Salsa-Teams zusammen. In enger Abstimmung mit ihnen entwickelten wir den Salsa-Unterricht für unsere Barcelona-Gäste. Und wir haben ihn über die Jahre hinweg ständig verbessert und optimiert.

Das *víaDanza*-Barcelonakonzept

In Barcelona bieten wir Tanzkurse in den Salsa-Stilen New York Style und Salsa Cubana an. Auf jeder Reise werden ab 12 Personen zwei Niveaus in zwei Gruppen unterrichtet. Die jeweiligen Niveaus werden für jede Reise genau definiert und liegen direkt beieinander – z.B. Mittelstufe und Fortgeschrittene. Wer sich zu gut eingeschätzt hat, kann daher problemlos in die andere Gruppe wechseln. Reisegruppen unter 12 Personen werden gemeinsam in einer Gruppe unterrichtet. Die Niveaudifferenzierung erfolgt dann innerhalb dieser Gruppe.

Das Team

Unsere Salsa-Instruktoren in Barcelona sind Katalanen oder Kubaner und leben in Barcelona. Alle sind ausgebildete Tänzer und Tanzlehrer. Außerdem verfügen sie über eine langjährige Unterrichtserfahrung und genießen in Barcelona als Lehrer wie als Tänzer einen ausgezeichneten Ruf.

Das Team von Jorge Izalquez, Spitzname: Camagüey

Camagüey ist selbstständiger, kubanischer Tanzlehrer und Animateur in Barcelona und weltweit bekannter und anerkannter Salsa-Instruktor auf vielen internationalen Salsa-Kongressen. Er und sein Team gestalten den Unterricht auf *víaDanza*-Salsatanzreisen im kubanischen Stil.

Das Buenavista-Team ist die erfolgreichste Tanzschule Barcelonas. International bekannt durch viele Auftritte außerhalb Spaniens und spezialisiert auf New York und LA-Style (Los Angeles Style).



Barcelona Way of Salsa Dancing
In Barcelona werden alle Salsa-Stile getanzt. Hier vermischen sich mehr als anderswo die unterschiedlichen Salsa-Stile und Salsa-Philosophien. Überall, wo Salsa gespielt wird, trifft man auf diese für Barcelona typische Art des Tanzens – undogmatisch, vielseitig, offen und frei.



Andrés & Trini aus dem Buena Vista Team

HOTELS IN BARCELONA

Ópera **



Dieses Hostel ist ein verborgenes Juwel. Nur wenige Meter von „Las Ramblas“ entfernt, gleich hinter dem Liceu, findet man es in einer ruhigen Seitengasse. Das Ópera ist neu renoviert worden und verfügt über einen ganz erstaunlichen Komfort. Die Zimmer sind freundlich und hell, mit Klimaanlage und neuen Bädern ausgestattet. „Leider“ ist es inzwischen auch im neuen Marco Polo Reiseführer als Insider-Tipp genannt.



Aparthotel Silver ***



Das Aparthotel Silver ist ein gut geführtes Hotel mit einem warmen und familiären Ambiente. Es liegt sehr ruhig und zentral mitten in Barcelona. Zum historischen Stadtzentrum und zum Strand sind es mit der U-Bahn nur wenige Minuten. Alle Zimmer sind komfortabel ausgestattet, u.a. mit Klimaanlage, Telefon, Free Wi-Fi, TV, Kitchenette, Mikrowelle etc.



© Moyan Brenn



Wissenswertes zu Barcelona

Auskunft

Spanisches Fremdenverkehrsamt
Kurfürstendamm 63
10707 Berlin
Tel. 030 - 882 65 43

Internet

www.barcelonaturisme.com
www.bcn.es

Buchtipps

Barcelona-Romane von Carlos Ruiz
Gebrauchsanweisung für Barcelona - von Merten Wortmann

Reisezeit

Im Frühjahr und Herbst ist das Klima am angenehmsten. Der Sommer ist heiß und der Winter angenehm mild. Selbst im Januar stehen Tische und Stühle vor den Cafés.

Verkehrsmittel

Das Metronetz ist gut ausgebaut. Die Metro fährt von 5-23 Uhr, freitags und samstags bis 2 Uhr. Ca. 11.000 Taxis gibt es in Barcelona. Bei Bedarf winkt man sie einfach per Handzeichen herbei. Die Taxi-Preise sind deutlich günstiger als in Deutschland.

Barcelona und das Meer

Nichts hat sich in den letzten Jahren in Barcelona so verändert wie seine Beziehung zum Meer. Früher lebte Barcelona sprichwört-

lich „mit dem Rücken zum Meer“, ohne direkten Bezug und Anbindung. Dies änderte sich mit der Sommerolympiade 1992. Namhafte katalanische Architekten bekamen den Auftrag, Barcelona in Richtung Meer zu öffnen und auszurichten.

Das Projekt ist gelungen und für Stadt, Einwohner und Gäste ein Riesengewinn. Denn heute laden kilometerlange Sandstrände zur Naherholung und zum Baden ein. Auf einer attraktiven Hafenmeile mit Diskotheken, Bars und Restaurants kann man sich wunderbar amüsieren; am Tage wie bei Nacht.

Essen & Trinken

Barcelonesen lieben es, gut Essen zu gehen – ganz gleich ob mit Partner, Familie oder Geschäftsfreunden. Alle Speiselokale sind bereits mittags gut gefüllt. Abends empfehlen wir Tischreservierungen. Wichtig: In Barcelona isst man ca. 2 Stunden später. Das heißt, mittags nicht vor 14.00 Uhr und abends nicht vor 21.00 Uhr. Die Küche ist mediterran, leicht und überaus lecker, insbesondere die Fischkarte ist wegen der Nähe zum Meer vielseitig und sehr zu empfehlen.

Auch die Köstlichkeiten der vielen Tapas-Bars gehören zum kulinarischen Pflichtprogramm. Restaurant-Tipps, von „gut und preiswert“ bis „gehoben und nouvelle“, erhalten Sie vor Ort von der viaDanza-Reiseleitung.

Einkaufen

Shopping in Barcelona macht Spaß und die Auswahl ist riesig. Zum Beispiel auf Spaniens berühmtester Straße „Las Ramblas“. Hier trifft man auf ein gigantisches Einkaufsparadies mit vielen Cafés und Tapas-Bars.

Sehr empfehlenswert ist auch ein Streifzug durch die kleinen Botigas der Altstadt, dem „Gotischen Viertel“ - vor allem für Gäste, die das authentische Reiserlebnis suchen, ein echter Geheimtipp.

Nachtleben

In Barcelona wird die Nacht zum Tag gemacht. Unzählige Bars, Jazzkeller, Salsatheken, Tanzsäle, Diskotheken und Restaurants erfüllen die Nächte mit Leben. Und das nicht nur in bestimmten Vierteln. Die ganze Stadt ist in Bewegung beziehungsweise: Überall regiert die „movida“, wie die Barcelonesen sagen.

Museen, Galerien, Architektur

Auch für Kulturfreunde ist Barcelona ein „Fest“. Fast 100 Museen und ca. 300 Galerien warten auf Besucher. Was es zu sehen gibt, bewegt sich meist auf höchstem Niveau. Das gilt auch für den Architekturreichtum dieser Stadt. Von Picasso bis Dalí, von Gaudí bis Mies van der Rohe, überall trifft man auf herausragende Werke großer Meister.

BARCELONA SPEZIAL

Kizomba

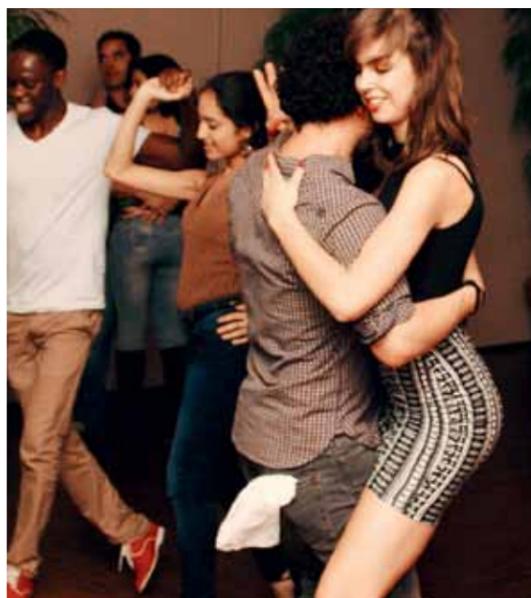
Die erste Kizombareise 2014 war ein toller Erfolg. Daher bieten wir auch in diesem Jahr wieder eine Kizombareise an. Kizomba und Salsa ergänzen sich herrlich und immer häufiger wird Kizomba in Salsatheken gespielt. Tony Gomes und seine Partnerin Justy Betkier werden diese Reise leiten. Vor allem Tony gehört in Deutschland zu den Kizomba-Pionieren und zählt in Europa zu den besten Kizomba-Tänzern und Instruktoren. Zusammen mit Justy betreibt er in Stuttgart eine Kizomba-Schule.

Kizomba ist ein sinnlicher Paartanz,

der die enge Tanzhaltung des argentinischen Tango mit der Leichtigkeit und romantischen Stimmung afrikanischer Rhythmen vereint. Der Tanz berührt direkt das Herz und die Seele. Er wird auch als der weiche, afrikanisch-angolanische Tango bezeichnet. Kizomba kommt aus dem angolanischen Dialekt „Kimbundu“ und bedeutet Party, Spaß haben oder sich mit Freunden treffen. Der Tanz wurde von jungen Angolanern im Jahr 1983 entwickelt und auf den Musikstil Kizomba zugeschnitten. Sein Einfluss erstreckt sich auch auf andere lusophone Länder in Afrika. Kizomba entstand aus einer Kombination von Semba mit anderen afrikanischen Rhythmen (wie z.B. Zouk) und moderner europäischer Musik.

Semba

ist ein traditionell-angolanischer Tanz mit einem hinreißenden Rhythmus. Der Tanz, der



sowohl schnell als auch langsam sein kann, gilt als Vorläufer der brasilianischen Samba. Viele Figuren aus dem Kizomba lassen sich auch im Semba tanzen. Kizomba ist die langsame, gefühlvolle Variante mit relativ kleinen Schritten während Semba mit etwas gelöster Tanzhaltung energiegeladener und raumgreifender getanzt wird. Spaß und möglichst verrückte Figuren, mit teilweise improvisierten Schritten der Männer, stehen beim Semba im Vordergrund.

Tarraxinha

wurde in den 80er/90er Jahren entwickelt und ist eine Mischung und Weiterentwicklung aus Kizomba und Zouk Love. Es ist ein sehr sinnlicher Tanz. Die Körper bewegen sich in einer Art Wellenbewegung, langsam und rhythmisch. Die Moves sind synchron und können sich auf die Hüfte oder auch auf Schritte beziehen. Mit fortschreitendem Niveau werden Elemente aus Semba und Tarraxinha in den Kizomba-Unterricht integriert.

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- 6 Hotelübernachtungen ohne Frühstück (2- oder 3-Sterne-Hotel) oder mit Frühstück (3-Sterne-Hotel)
- Begrüßungscocktail und Welcome-Dinner
- 14 Stunden Kizomba-Tanzunterricht
- Einladung zu einem gemeinsamen Abendessen
- Metro- und Busticket für 5 Tage
- Aktuelle Informationen, Freizeit-Tipps und Organisation von Nightlife-Aktivitäten, z.B. Besuch angesagter Clubs & Bars
- Betreuung vor Ort durch deutschsprachige Reiseleitung

Preis: ab 840 EUR

(50 EUR Nachlass bei Paarbuchungen/pro Person)
Teilnehmerzahl: 6 – 20 Personen

Reise ohne Flug!

Zur Anreise empfehlen wir eine Flugbuchung via Internet oder Reisebüro. Sollte eine Reise nicht stattfinden können, erstattet viaDanza die Stornogebühren von bereits gebuchten Flügen in vollem Umfang.

Alle viaDanza-Reisen können beliebig verlängert und erweitert werden.



„Kizomba bedeutet Fest. Wer Kizomba tanzt fühlt: Dieser Tanz ist ein Fest für alle Sinne“

Tony Gomes und Justy Betkier

Detail-Information: Kizomba in Barcelona

Kizomba ist ein Tanz in dem Gefühl, Nähe und Rhythmus zu einer unwiderstehlichen Einheit verschmelzen

Das Team: Tony Gomes und Justy Betkier

Tony ist einer der Gründer der ersten Kizomba-Tanzschule in Deutschland und er ist in der Kizomba-Szene weit über sein Unterrichtszentrum in Stuttgart hinaus bekannt. Zusammen mit Justy unterrichtet Tony an mehreren Wochentagen Kizomba. Daneben wird er weltweit zu Festivals, Workshops und Kongressen eingeladen.

Bereits 1996 gab Tony vereinzelt Kizombaunterricht. 2010 hat er dann in Stuttgart die Tanzschule „AfroMoves“ gegründet.

Durch Tonys angolanischen Wurzeln und seine Liebe zu Kizomba ist er ein authentischer Vermittler des afrikanischen Spirits. Sein Ziel ist es, die Freude an der Musik und dem Tanz aus seiner afrikanischen Heimat zu teilen und den Schülern den Kontinent Afrika auf eine neue, sinnliche Art nahe zu bringen.

Das Reisekonzept

Auf jeder Reise werden ab 12 Personen zwei Niveaus in zwei Gruppen unterrichtet. Die jeweiligen Niveaus werden für jede Reise genau definiert und liegen direkt beieinander – z.B. Mittelstufe und Fortgeschrittene. Wer sich zu gut eingeschätzt hat, kann daher problemlos in die andere Gruppe wechseln.

Reisegruppen unter 12 Personen werden gemeinsam in einer Gruppe unterrichtet. Die Niveaudifferenzierung erfolgt dann innerhalb dieser Gruppe.

Reiseablauf, Leistungsumfang sowie Unterrichtsorganisation orientieren sich an der Barcelona-Salsa-Reise. Ankunfts- und Abreisetag ist Sonntag. Von Montag bis Samstag wird täglich unterrichtet.

Lesen Sie hierzu bitte [Barcelona – Tag für Tag](#) auf Seite 46.



Mit **víaDanza** fliegen Sie „atmosfair“

Für viele ist es ein Dilemma: jeder Flug trägt zur Klimaerwärmung bei. Aber wer z.B. nach Havanna reisen will, hat keine praktische Alternative zum Fliegen. Wir wollten uns mit dieser Situation nicht einfach abfinden und haben uns entschieden, ab 2009 am Programm von „atmosfair“ teilzunehmen.

Wie funktioniert „atmosfair“?

Das Prinzip ist einfach: Flugpassagiere zahlen freiwillig für die von ihnen verursachten Klimagase. Das Geld wird dann zum Beispiel in Solar-, Wasserkraft-, Biomasse- oder Energiesparprojekte investiert, um dort Treibhausgase einzusparen. Diese Einsparung kompensiert in ihrer Klimawirkung die Emissionen des Fluges. Finanziert werden Projekte in Entwicklungsländern. Ihr Geld trägt dazu bei, diese Projekte zu ermöglichen.

Welche Projekte unterstützt werden

Das Geld fließt nur in Klimaschutzprojekte, die von „atmosfair“ nach strengen Kriterien ausgewählt wurden. Meist befinden sich diese Projekte in Entwicklungsländern. Kontrolliert werden die Projekte von Gremien und technischen Organisationen, die im Rahmen des Klimaprotokolls von Kyoto entstanden sind. Alle Klimaschutzprojekte von atmosfair sind Gold-Standard CDM-Projekte. Dies bedeutet, dass Sie erneuerbare Energien unterstützen, wie z.B. Solarspiegel in Indien oder

Energiesparmaßnahmen in Form von effizienten Küchen in Afrika. Die Projekte müssen den Menschen vor Ort von Nutzen sein und die lokale Umwelt entlasten. Sie werden von UN-akkreditierten Prüfern verifiziert, die dafür in vollem Umfang haften.

Wie Sie als **víaDanza-Gast** einen Beitrag zum Klimaschutz leisten können

Bei Buchung einer **víaDanza-Reise** können Sie gemeinsam mit **víaDanza** einen Beitrag zum Klimaschutz leisten. Dabei legen Sie selbst fest, wie hoch Ihr Betrag sein soll. **víaDanza** erstattet darüber hinaus nochmals denselben Betrag bis maximal 25 EUR.

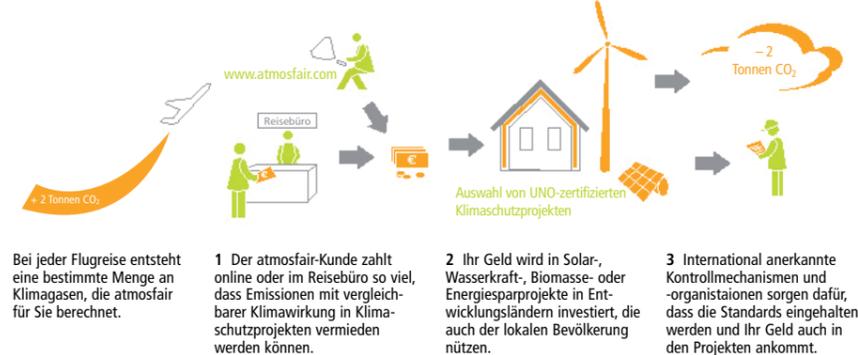
Damit unterstützen Sie klimafreundliche Projekte weltweit und kompensieren teilweise die durch den Flug entstandene Umweltbelastung.

Auf der Homepage von atmosfair (www.atmosfair.de) finden Sie viele weiterführende Informationen, wie z.B. einen Emissionsrechner, mit dem Sie den bei Ihrem Flug verursachten CO²-Ausstoß ermitteln können sowie die entsprechende Höhe einer möglichen Kompensationszahlung.

Ein Beispiel: Die für einen Flug von Frankfurt über Madrid nach Havanna und zurück produzierten Emissionen pro Person kann atmosfair für Sie in einem Klimaschutzprojekt für 135 Euro (Stand Januar 09) kompensieren. Für den von Ihnen geleisteten Betrag erhalten Sie ein Zertifikat und eine Spendenbescheinigung.

Gerne steht Ihnen das **víaDanza-Team** bei Rückfragen zur Verfügung.

Wie funktioniert atmosfair?



Reise- und Buchungsinformationen

Änderungen von Leistungen und Preisen zwischen Katalogdruck und Buchung

Die Angebote zu den vertraglichen Reiseleistungen in diesem Prospekt entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Bitte haben Sie jedoch Verständnis dafür, dass bis zur Übermittlung Ihres Buchungswunsches aus sachlichen Gründen Änderungen der Leistungen möglich sind, die wir uns deshalb ausdrücklich vorbehalten müssen. Über diese werden wir Sie selbstverständlich vor Vertragsschluss unterrichten. Weitere Preisangaben, Termine und Leistungsbeschreibungen entnehmen Sie der jeweils aktuellen Preisbroschüre oder unserer Homepage (www.viadanza.de).

Buchung & Buchungsbestätigung

Wir bitten Sie, Ihre Buchung schriftlich per Post, Fax oder Email vorzunehmen. Nachdem die Verfügbarkeit der von Ihnen gewünschten Leistungen durch uns geprüft wurde, erhalten Sie die Buchungsbestätigung bzw. Rechnung üblicherweise innerhalb einer Woche auf postalischem Weg zugesandt. Dieser Buchungsbestätigung liegt der Reisepreis-Sicherungsschein bei.

Buchung eines halben Doppelzimmers

Generell basieren sämtliche Preise auf der Buchung eines halben Doppelzimmers. Falls bei Buchung eines halben Doppelzimmers kein/e Zimmerpartner/in gefunden werden kann, wird der Einzelzimmerzuschlag berechnet.

Zahlungsmodalitäten

Nach Erhalt der Buchungsbestätigung bzw. Rechnung und des Sicherungsscheines werden

Sie aufgefordert, eine Anzahlung in Höhe von 20 Prozent des Reisepreises zu leisten. Vier Wochen vor dem Abreisedatum ist die Restzahlung fällig.

Reiseunterlagen

Nach Eingang des gesamten Reisepreises erhalten Sie zirka 10 Tage vor dem Abflugdatum Ihre vollständigen Reiseunterlagen. Nach Erhalt Ihrer Reiseunterlagen sollten Sie diese auf Richtigkeit und Vollständigkeit prüfen. Fehler oder Abweichungen bitten wir uns unbedingt sofort mitzuteilen.

Information, Beratung und Service

Gerne beraten wir Sie unverbindlich zu allen Fragen der **víaDanza-Reisen**. Sie können uns telefonisch, per Fax, Post oder E-Mail erreichen. Außerdem finden Sie auf unserer Homepage Antworten auf die am „häufigsten gestellten Fragen“.

Unsere Bürozeiten:

Montag bis Donnerstag:

8.30 Uhr - 12.00 Uhr und
13.00 Uhr - 18.00 Uhr

Freitag:

8.30 Uhr - 12.00 Uhr und
13.00 Uhr - 15.30 Uhr

Info-Hotline: 07 11-48 90 70 03

Reiseversicherungen

Besonders empfehlen wir Ihnen den Abschluss einer Reisekosten-Rücktrittsversicherung. Selbstverständlich können Sie über uns bzw. über unseren Versicherungspartner eine Reisekosten-Rücktrittsversicherung sowie ein gesamtes Reiseversicherungspaket abschließen. Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

Zusatzinformation für Ihre Hotelauswahl

Normalerweise werden Sie bei Buchung einer Gruppenreise in

einem der im Katalog genannten Hotels untergebracht. Da dies aber nicht immer garantiert werden kann besteht die Möglichkeit, dass Sie in einem anderen Hotel gleicher oder höherer Klasse und Güte untergebracht werden.

Eine individuelle Hotelwahl ist auf Wunsch gegen Aufpreis möglich. Einige ausgesuchte Hotels, die gegen Aufpreis gebucht werden können, sind in diesem Katalog bereits aufgeführt. Jederzeit ist die Buchung weiterer Hotels möglich, da wir Ihnen über unsere Partner vor Ort jedes gewünschte Hotel, soweit verfügbar, anbieten können.

Zusatzleistungen und individuelle Erweiterungen Ihrer Gruppenreise

Bei Buchung einer Gruppenreise berücksichtigen wir im Rahmen der Möglichkeiten gerne Ihre individuellen Wünsche. Einige Zusatzleistungen sowie deren Preise sind in der aktuellen Preisbroschüre beschrieben. Aus Gründen der Überschaubarkeit haben wir darauf verzichtet, sämtliche möglichen Leistungen aufzuführen. Sollten Sie also Interesse an einer Leistung haben, die weder in unserem Katalog noch in der Preisbroschüre aufgeführt ist, so fragen Sie einfach bei uns nach. Prinzipiell kann jede Reise individuell erweitert werden.

Impressum

víaDanza Tanzreisen KG
Mettinger Straße 26
73728 Esslingen
Fon: 0711/489070 03
Fax: 0711/489070 04
E-Mail: tanzreisen@viadanza.de
Homepage: www.viadanza.de

Konzeption, Gestaltung und Realisierung:
Frank&Reed | Werbung und Neue Medien
www.frank-reed.de
Artdirektion: Julia Kühne
Photographie: Andrea Wittstruck, Ingolf Pompe
www.pompephotography.com
Das Copyright auf die Bilder (wenn nicht anders am Bild ausgewiesen) liegt bei Andrea Wittstruck oder bei Ingolf Pompe.



Reisebedingungen der Firma viaDanza Tanzreisen KG

Sehr geehrte Kunden,

die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen Ihnen und der Firma viaDanza Tanzreisen KG, nachstehend „VDT“ abgekürzt im Buchungsfall zu Stande kommenden Reisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a-m BGB (Bürgerliches Gesetzbuch) und die Informationsvorschriften für Reiseveranstalter gemäß §§ 4-11 BGB-InfoV (Verordnung über Informations- und Nachweispflichten nach bürgerlichem Recht) und füllen diese aus. Bitte lesen Sie diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch.

1. Abschluss des Reisevertrages

- 1.1. Mit der Buchung (Reiseanmeldung) bietet der Kunde VDT den Abschluss des Reisevertrages verbindlich an. An sein Vertragsangebot ist der Kunde 10 Tage gebunden.
- 1.2. Die Buchung kann mündlich, telefonisch, schriftlich, per Telefax oder auf elektronischem Weg (E-Mail, Internet) erfolgen. Schriftliche oder per Telefax übermittelte Buchungen sollen mit dem Buchungsfomular von VDT erfolgen.
- 1.3. Bei elektronischen Buchungen bestätigt VDT den Eingang der Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg. Diese Eingangsbestätigung stellt noch keine Buchungsbestätigung dar und begründet keinen Anspruch auf das Zustandekommen des Reisevertrages.
- 1.4. Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Buchungsbestätigung von VDT beim Kunden zustande. Sie bedarf keiner bestimmten Form. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird VDT dem Kunden eine schriftliche Reisebestätigung übermitteln. Hierzu ist VDT nicht verpflichtet, wenn die Buchung durch den Kunden weniger als 7 Werktage vor Reisebeginn erfolgt.
- 1.5. Weicht der Inhalt der Buchungsbestätigung vom Inhalt der Buchung des Kunden ab, so liegt ein neues Angebot von VDT vor, an das VDT für die Dauer von zehn Tagen gebunden ist. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, wenn der Kunde VDT innerhalb dieser Frist die Annahme durch ausdrückliche Erklärung, Anzahlung oder Restzahlung erklärt.
- 1.6. Der Kunde hat für alle Vertragsverpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen einzustehen, sofern er diese Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

2. Vertragsgrundlagen, Leistungen, Reisevermittler, Fremdprospekte

- 2.1. Die vertragliche Leistungspflicht von VDT bestimmt sich nach der Reiseausschreibung in Verbindung mit der Buchungsbestätigung und allen ergänzenden Informationen von VDT für die jeweilige Reise, insbesondere die Reisebedingungen im Reisekatalog und auf der Internetseite.
- 2.2. Reisevermittler (z.B. Reisebüros) und Leistungsträger (z.B. Hotels, Beförderungsunternehmen) sind von VDT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Reisevertrages abändern, über die vertraglich zugesagten Leistungen von VDT hinausgehen oder im Widerspruch zur Reiseausschreibung stehen.
- 2.3. Orts- und Hotelprospekte, die nicht von VDT herausgegeben werden, sind für VDT und deren Leistungspflicht nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Gegenstand der Reiseausschreibung oder zum Inhalt der Leistungspflicht von VDT gemacht wurden.

3. Leistungsänderungen

- 3.1. Änderungen wesentlicher Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von VDT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind nur gestattet, soweit die Änderungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
- 3.2. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind.
- 3.3. VDT ist verpflichtet, den Kunden über wesentliche Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund zu informieren.
- 3.4. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Reiseleistung ist der Kunde berechtigt, unentgeltlich vom Reisevertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn VDT in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Kunden aus ihrem Angebot anzubieten. Der Kunde hat diese Rechte unverzüglich nach der Erklärung von VDT über die Änderung der Reiseleistung oder die Absage der Reise dieser gegenüber geltend zu machen.

4. Bezahlung

- 4.1. Nach Vertragsabschluss und nach Aushändigung des Sicherungsscheines gemäß § 651k BGB wird eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 4 Wochen vor Reisebeginn zur Zahlung fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 9. genannten Grund abgesagt werden kann.
- 4.2. Soweit VDT zur Erbringung der vertraglichen Reiseleistungen bereit und in der Lage ist und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden gegeben ist, besteht ohne vollständige Bezahlung des Reisepreises kein Anspruch auf Inanspruchnahme der Reiseleistungen oder Aushändigung der Reiseunterlagen.
- 4.3. Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, so ist VDT berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Reisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 6. zu belasten.

5. Preiserhöhung

- 5.1. VDT behält sich vor, den im Reisevertrag vereinbarten Preis im Falle der Erhöhung der Beförderungskosten oder der Abgaben für bestimmte Leistungen wie Hafengebühren oder Flughafengebühren oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse entsprechend den nachfolgenden Bestimmungen zu ändern.
- 5.2. Eine Erhöhung des Reisepreises ist nur zulässig, sofern zwischen Vertragsabschluss und dem vereinbarten Reiseternin mehr als 4 Monate liegen und die zur Erhöhung füh-

renden Umstände vor Vertragsabschluss noch nicht eingetreten und bei Vertragsabschluss für VDT nicht vorhersehbar waren.

- 5.3. Erhöhen sich die bei Abschluss des Reisevertrages bestehenden Beförderungskosten, insbesondere die Treibstoffkosten, so kann VDT den Reisepreis nach Maßgabe der nachfolgenden Berechnung erhöhen:
 - a) Bei einer auf den Sitzplatz bezogenen Erhöhung kann VDT vom Kunden den Erhöhungsbetrag verlangen.
 - b) Anderenfalls werden die vom Beförderungsunternehmen pro Beförderungsmittel geforderten, zusätzlichen Beförderungskosten durch die Zahl der Sitzplätze des vereinbarten Beförderungsmittels geteilt. Den sich so ergebenden Erhöhungsbetrag für den Einzelplatz kann VDT vom Kunden verlangen.
- 5.4. Werden die bei Abschluss des Reisevertrages bestehenden Abgaben wie Hafengebühren oder Flughafengebühren gegenüber VDT erhöht, so kann der Reisepreis um den entsprechenden, anteiligen Betrag heraufgesetzt werden.
- 5.5. Bei einer Änderung der Wechselkurse nach Abschluss des Reisevertrages kann der Reisepreis in dem Umfange erhöht werden, in dem sich die Reise dadurch für VDT verteuert hat.
- 5.6. Im Falle einer nachträglichen Änderung des Reisepreises hat VDT den Kunden unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund zu informieren. Preiserhöhungen sind nur bis zum 21. Tag vor Reisebeginn eingehend beim Kunden zulässig. Bei Preiserhöhungen von mehr als 5 % ist der Kunde berechtigt, ohne Gebühren vom Reisevertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn VDT in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Kunden aus ihrem Angebot anzubieten. Der Kunde hat die zuvor genannten Rechte unverzüglich nach der Mitteilung von VDT über die Preiserhöhung gegenüber VDT geltend zu machen.

6. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn /Stornokosten

- 6.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber VDT unter der in diesen Bedingungen angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über ein Reisebüro gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt schriftlich zu erklären.
- 6.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert VDT den Anspruch auf den Reisepreis. Statt dessen kann VDT, soweit der Rücktritt nicht von ihr zu vertreten ist oder ein Fall höherer Gewalt vorliegt, eine angemessene Entschädigung für die bis zum Rücktritt getroffenen Reisevorkehrungen und ihre Aufwendungen in Abhängigkeit von dem jeweiligen Reisepreis verlangen.
- 6.3. VDT hat diesen Entschädigungsanspruch zeitlich gestaffelt, d. h. unter Berücksichtigung der Nähe des Zeitpunktes des Rücktritts zum vertraglich vereinbarten Reisebeginn in einem prozentualen Verhältnis zum Reisepreis pauschaliert und bei der Berechnung der Entschädigung gewöhnlich ersparte Aufwendung und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen berücksichtigt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung des Kunden wie folgt berechnet:

Pauschalreisen ohne oder mit Linien- bzw. Charterflug

bis 95 Tage vor Reiseantritt	10 %
ab dem 94. Tag bis 55. Tag	20 %
ab dem 54. Tag bis 35. Tag	30 %
ab dem 34. Tag bis 20. Tag	40 %
ab dem 19. Tag bis 7. Tag	60 %
ab dem 6. Tag vor Reiseantritt	80 %
Am Abreisetag und bei Nichtantritt	90 %

- 6.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, VDT nachzuweisen, dass dieser überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ihr geforderte Pauschale.
- 6.5. VDT behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit VDT nachweist, dass ihr wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. Macht VDT einen solchen Anspruch geltend, so ist VDT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung etwa ersparter Aufwendungen und einer etwaigen anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.
- 6.6. Dem Kunden wird der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit dringend empfohlen.
- 6.7. Das Recht des Kunden entsprechend der Bestimmungen des § 651 b BGB einen Ersatzteilnehmer zu stellen, bleibt durch die vorstehenden Bestimmungen unberührt.

7. Umbuchungen

- 7.1. Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reiseternins, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart (Umbuchung) besteht nicht. Ist eine Umbuchung möglich und wird auf Wunsch des Kunden dennoch vorgenommen, kann VDT bis zu den bei den Rücktrittskosten genannten Zeitpunkt der ersten Stornierungsstufe ein Umbuchungsentgelt von 30,- EUR pro Kunden und Umbuchungsvorgang erheben.
- 7.2. Umbuchungswünsche des Kunden, die später erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Reisevertrag gemäß Ziffer 6. zu den dort festgelegten Bedingungen und gleichzeitiger Neuanschreibung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

8. Nicht in Anspruch genommene Leistung

Nimmt der Kunde einzelne Reiseleistungen, die ihm ordnungsgemäß angeboten wurden, nicht in Anspruch aus Gründen, die ihm zuzurechnen sind (z. B. wegen vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen), hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises. VDT wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt oder wenn einer Erstattung gesetzliche oder behördliche Bestimmungen entgegenstehen.

9. Rücktritt von VDT wegen Nichterreichens einer Mindestteilnehmerzahl

- 9.1. VDT kann bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:
 - a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Rücktritts durch VDT muss deutlich in der konkreten Reiseausschreibung oder, bei einheitlichen Regelungen für alle Reisen oder bestimmte Arten von Reisen, in einem allgemeinen Kataloghinweis oder einer allgemeinen Leistungsbeschreibung angegeben sein
 - b) VDT hat die Mindestteilnehmerzahl und die spätesten Rücktrittsfrist in der Buchungsbestätigung anzugeben oder dort auf die entsprechenden Prospektangaben zu verweisen
 - c) VDT ist verpflichtet, dem Reisenden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
 - d) Ein Rücktritt von VDT später als 4 Wochen vor Reisebeginn ist unzulässig.
 - e) Der Kunde kann bei einer Absage die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen anderen Reise verlangen, wenn VDT in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Kunden aus ihrem Angebot anzubieten. Der Kunde hat dieses Recht unverzüglich nach der Erklärung über die Absage der Reise durch VDT dieser gegenüber geltend zu machen.

Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück.

10. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

- 10.1. VDT kann den Reisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Kunde ungeachtet einer Abmahnung von VDT nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist.
- 10.2. Kündigt VDT, so behält sie den Anspruch auf den Reisepreis; sie muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die sie aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der ihr von den Leistungsträgern gut gebrachten Beträge.

11. Obliegenheiten des Kunden

- 11.1. Die sich aus § 651 d Abs. 2 BGB ergebende Verpflichtung zur Mängelanzeige ist bei Reisen mit VDT wie folgt konkretisiert
 - a) Der Reisende ist verpflichtet, auftretende Mängel unverzüglich der örtlichen Vertretung von VDT (Reiseleitung, Agentur) anzuzeigen und Abhilfe zu verlangen.
 - b) Über die Person, die Erreichbarkeit und die Kommunikationsdaten der Vertretung von VDT wird der Reisende spätestens mit Übersendung der Reiseunterlagen informiert.
 - c) Ist nach den vertraglichen Vereinbarungen eine örtliche Vertretung oder Reiseleitung nicht geschuldet, so ist der Reisende verpflichtet, Mängel unverzüglich direkt gegenüber VDT unter der nachstehend angegebenen Anschrift anzuzeigen.
 - d) Ansprüche des Reisenden entfallen nur dann nicht, wenn die dem Reisenden obliegende Rüge unverschuldet unterbleibt.
- 11.2. Reiseleiter, Agenturen und Mitarbeiter von Leistungsträgern sind nicht befugt und von VDT nicht bevollmächtigt, Mängel zu bestätigen oder Ansprüche gegen VDT anzuerkennen.
- 11.3. Wird die Reise infolge eines Reisemangels erheblich beeinträchtigt, so kann der Reisende den Vertrag kündigen. Dasselbe gilt, wenn ihm die Reise infolge eines solchen Mangels aus wichtigem, VDT erkennbarem Grund nicht zuzumuten ist. Die Kündigung ist erst zulässig, wenn VDT oder, soweit vorhanden und vertraglich als Ansprechpartner vereinbart, ihre Beauftragten (Reiseleitung, Agentur), eine ihnen vom Reisenden bestimmte angemessene Frist haben verstreichen lassen, ohne Abhilfe zu leisten. Der Bestimmung einer Frist bedarf es nicht, wenn die Abhilfe unmöglich ist oder von VDT oder ihren Beauftragten verweigert wird oder wenn die sofortige Kündigung des Vertrages durch ein besonderes Interesse des Reisenden gerechtfertigt wird.
- 11.4. Bei Gepäckverlust und Gepäckverspätung sind Schäden oder Zustellungsverzögerungen bei Flugreisen vom Reisenden unverzüglich an Ort und Stelle mittels Schadensanzeige der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen. Fluggesellschaften können die Erstattungen ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckverlust binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten. Im Übrigen ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck der Reiseleitung oder der örtlichen Vertretung von VDT anzuzeigen.

12. Beschränkung der Haftung

- 12.1. Die vertragliche Haftung von VDT für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt,
 - a) soweit ein Schaden des Kunden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder
 - b) soweit VDT für einen dem Kunden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.
- 12.2. Die deliktische Haftung von VDT für Sachschäden, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Diese Haftungshöchstsumme gilt jeweils je Kunden und Reise. Möglicherweise darüber hinausgehende Ansprüche bei Flugreisen im Zusammenhang mit Reisegepäck nach dem Montrealer Übereinkommen bleiben von der Beschränkung unberührt.
- 12.3. VDT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen, Beförderungsleistungen von und zum ausgeschriebenen Ausgangs- und Zielort), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Buchungsbestätigung ausdrücklich und unter Angabe des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet werden, dass sie für den Kunden erkennbar nicht Bestandteil der Reiseleistungen von VDT sind. VDT haftet jedoch
 - a) für Leistungen, welche die Beförderung des Kunden vom ausgeschriebenen Ausgangsort der Reise zum ausgeschriebenen Zielort, Zwischenbeförderungen während der Reise und die Unterbringung während der Reise beinhalten,
 - b) wenn und insoweit für einen Schaden des Kunden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von VDT ursächlich geworden ist.
 Eine etwaige Haftung von VDT wegen der Verletzung von Pflichten als Reisevermittler bleibt durch die vorstehenden Regelungen unberührt.

13. Ausschluss von Ansprüchen und Verjährung

- 13.1. Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Erbringung der Reise hat der Kunde innerhalb eines Monats nach dem vertraglich vorgesehenen Zeitpunkt der Beendigung der Reise geltend zu machen. Die Geltendmachung kann fristwährend nur gegenüber VDT unter der nachstehend angegebenen Anschrift erfolgen. Nach Ablauf der Frist kann der Kunde Ansprüche nur geltend machen, wenn er ohne Verschulden an der Einhaltung der Frist verhindert worden ist. Diese Frist gilt auch für die Anmeldung von Gepäckschäden oder Zustellungsverzögerungen beim Gepäck im Zusammenhang mit Flügen, wenn Gewährleistungsrechte aus den §§ 651 c Abs. 3, 651 d, 651 e Abs. 3 und 4 BGB geltend gemacht werden. Ein Schadensersatzanspruch wegen Gepäckbeschädigung ist binnen 7 Tagen, ein Schadensersatzanspruch wegen Gepäckverspätung binnen 21 Tagen nach Aushändigung geltend zu machen.
- 13.2. Ansprüche des Reisenden nach den §§ 651c bis f BGB aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit einschließlich vertraglicher Ansprüche auf Schmerzensgeld, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung von VDT oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen von VDT beruhen, verjähren in zwei Jahren. Dies gilt auch für Ansprüche auf den Ersatz sonstiger Schäden, die auf einer grob fahrlässigen Pflichtverletzung von VDT oder auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen von VDT beruhen.
- 13.3. Alle übrigen Ansprüche nach den §§ 651c bis f BGB verjähren in einem Jahr.
- 13.4. Die Verjährung nach Ziffer 13.2 und 13.3 beginnt mit dem Tag, der dem Tag folgt, an dem die Reise nach den vertraglichen Vereinbarungen endet sollte.
- 13.5. Schweben zwischen dem Reisenden und VDT Verhandlungen über den Anspruch oder die den Anspruch begründenden Umstände, so ist die Verjährung gehemmt, bis der Reisende oder VDT die Fortsetzung der Verhandlungen verweigert. Die Verjährung tritt frühestens drei Monate nach dem Ende der Hemmung ein.

14. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

- 14.1. VDT wird Staatsangehörige eines Staates der Europäischen Gemeinschaften, in dem die Reise angeboten wird, über Bestimmungen von Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten. Für Angehörige anderer Staaten gibt das zuständige Konsulat Auskunft. Dabei wird davon ausgegangen, dass keine Besonderheiten in der Person des Kunden und eventueller Mitreisender (z.B. Doppelstaatsangehörigkeit, Staatenlosigkeit) vorliegen.
- 14.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus dem Nichtbefolgen dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu seinen Lasten. Dies gilt nicht, wenn VDT schuldhaft nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.
- 14.3. VDT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde ihn mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass VDT eigene Pflichten verletzt hat.

15. Informationen zur Identität ausführender Luftfahrtunternehmen

- 15.1. VDT informiert den Kunden entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.
- 15.2. Steht/steht bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist VDT verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald VDT weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird er den Kunden informieren.
- 15.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird VDT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.
- 15.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten unterzagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von VDT abrufbar und in den Geschäftsräumen von VDT einzusehen.

16. Rechtswahl und Gerichtsstand

- 16.1. Auf das Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden und VDT findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung. Dies gilt auch für das gesamte Rechtsverhältnis.
- 16.2. Soweit bei Klagen des Kunden gegen VDT im Ausland für die Haftung von VDT dem Grunde nach nicht deutsches Recht angewendet wird, findet bezüglich der Rechtsfolgen, insbesondere hinsichtlich Art, Umfang und Höhe von Ansprüchen des Kunden ausschließlich deutsches Recht Anwendung.
- 16.3. Der Kunde kann VDT nur an deren Sitz verklagen.
- 16.4. Für Klagen von VDT gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend. Für Klagen gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Reisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von VDT vereinbart.
- 16.5. Die vorstehenden Bestimmungen gelten nicht, wenn und insoweit auf den Reisevertrag anwendbare, nicht abdingbare Bestimmungen im Mitgliedstaat der EU, dem der Kunde angehört, für den Kunden günstiger sind als die nachfolgenden Bestimmungen oder die entsprechenden deutschen Vorschriften.

© Diese Reisebedingungen sind urheberrechtlich geschützt;
RA Noll, Stuttgart, 2007 – 2010

Reiseveranstalter ist:
viaDanza Tanzreisen KG
Mettinger Straße 26
73728 Esslingen
Telefon: 07 11/48 90 70 03
Telefax: 07 11/48 90 70 04
E-Mail: tanzreisen@viadanza.de

Wenn ich fliege – dann atmosfair



Nicht immer können oder wollen Sie auf einen Flug verzichten, auch wenn klar ist, dass jeder Flug zur Klimaerwärmung beiträgt. Wenn Sie Verantwortung für die Folgen Ihres Handelns übernehmen wollen, gibt es jetzt ein Angebot: atmosfair.

atmosfair unterstützt Klimaschutzprojekte und kann so für Sie Treibhausgase einsparen.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.atmosfair.de

nachdenken • klimabewusst reisen

atmosfair

